

Gramatica de Lingua Franca Nova

2017-08-07

<http://lfn.wikia.com/>
<http://webpace.ship.edu/cgboer/lfn/>
<http://purl.org/net/lfn/disionario/>

Contenida

Gramatica de lfn.....	3
Spele e pronunsia	3
Frases	10
Nomes	11
Determinantes	15
Pronomes	21
Ajetivos	26
Averbos.....	28
Verbos	32
Preposadas.....	37
Juntas.....	50
Demandas	53
Proposas	55
Numeros.....	58
Crea de parolas.....	64
Cortis	74
Puntua.....	76

Gramatica de Ifn

1. Spele e pronunsia

1.1. Alfabetas

Elefen usa la du alfabetas la plu comun conoseda en la mundo: la roman (o latina) e la cirilica.

- *Roman*
 - a b c d e f g h i j l m n o p r s t u v x z
- *Roman, major*
 - A B C D E F G H I J L M N O P R S T U V X Z
- *Cirilica*
 - а б к д е ф г х и ж л м н о п р с т у в ш з
- *Cirilica, major*
 - А Б К Д Е Ф Г Х И Ж Л М Н О П Р С Т У В Ш З

K, Q, W, e Y no apare en parolas comun. On usa los sola per conserva la formas orijinal de nomes propre e de parolas stranjer. Lo es simil per acel leteras de la alfabeta cirilica cual no es listada.

Ance H no es comun, ma on trova lo en alga termas technical e cultural.

1.2. Leteras major

On usa un letera major a la comensa de la parola prima en un frase.

On usa un letera major ance a la comensa de un nom propre. Cuando un nom propre conteni plu ca un parola, on dona un letera major a cada parola – ma no a parolas minor como **la e de**:

- *Persones*
 - real o imajinada, e ance animales e cosas personida – **Maria, San Paulo, Barack Obama, Jan de Hartog, Seniors Braun, Oscar de la Renta, Mickey Mouse**
- *Organizas*
 - pe: companias, asosias – **Ikea, Naciones Unida, Organiza Mundal de Sania**
- *Areas political*
 - pe: naciones, statos, sites – **Frans, Atina, Site de New York, Statos Unida de America**
- *Locas jeografial*
 - pe: rios, mares, lagos, montanias – **la Alpes, Rio Amazon, Mar Atlantica**

- *Leteras de la alfabeta*

- **E, N**

Ma con titulos de operas de arte e leteratur, on dona un letera major sola a la parola prima de la titulo (e a cualce nomes propre cual apare):

- **Un sonia de un note de mediaestate**
- **La frates Karamazov**
- **Tocata e fuga en D minor**

A veses, como en avertis, on usa leteras major per ASENTUA parolas o frases intera.

Elefen usa leteras minor do alga linguas usa leteras major:

- *Dias de la semana*
 - **lundi, jovedi**
- *Menses*
 - **marto, novembre**
- *Festas e avenis simil*
 - **natal, ramadan, pascua**
- *Sentenios*
 - **la sentenio dudes-un**
- *Linguas e poplas*
 - **catalan, xines**
- *Cortis*
 - **lfn, pf**

1.3. Nomes de leteras

On usa la silabas seguente per nomi leteras en parla, per esemplo cuando on spele un parola:

- **a be ce de e ef ge hax i je ka el em**
- **en o pe qua er es te u ve wa ex ya ze**

Estas es nomes, e on pote plurali los: **as, bes, efes**.

En scrive, on pote presenta simple la letera mesma, en forma major, con **-s** ajuntada en la plural:

- **La parola 'matematica' ave tre As, du Ms (pronunsia: emes), e un E.**

1.4. Vocales

On pronunsia la leteras A, E, I, O, e U como en espaniol o italian:

- **A:** [a] – plata frontal abrida – **ambasada**

- **E:** [e] – plata frontal medial – **estende**
- **I:** [i] – plata frontal cluida – **ibridi**
- **O:** [o] – ronda dorsal medial – **odorosa**
- **U:** [u] – ronda dorsal cluida – **cultur**

La sonas de la vocales permete alga varia. Per esemplo, on pote pronunsia A como [ɑ], E como [ɛ] o [ej], e O como [ɔ] o [ow] sin causa malcomprendes.

1.5. Diftongos

Normal, cuando un vocal segue un otra, on pronunsia los en du silabas separada. Ma cuando la vocal du es I o U, la du vocales formi un diftongo:

- **AI:** [aj] – **pais**
- **AU:** [aw] – **auto**
- **EU:** [ew] – **euro**
- **OI:** [oj] – **seluloide**

La ajunta de un prefisa no crea un diftongo: **reuni** [re-uni], **supraindise** [supra-indise]. Per razones simil, du silabas separada es ance normal en alga otra parolas: **egoiste** [ego-iste], **proibi** [pro-ibi]. La disionario indica tal parolas, pe: ‘proibi (o-i)’.

La segue EI es rara. Lo es normal pronunsiada como du vocales separada: **ateiste** [ate-iste], **feida** [fe-ida], **reinventa** [re-inventa]. Ma si on trova ce esta pronunsia es difisil, on pote dise [ej] o an [e] en loca.

Cuando I o U presede un otra vocal, on redui lo a un semivocal – [j], [w] – en la casos seguente:

- **A la comensa de un parola:** **ioga** [joga], **ueste** [weste]
- **Entre du otra vocales:** **joia** [ʒoja], **ciui** [kiwi], **veia** [veja]
- **LI, NI entre du otra vocales:** **folia** [folja], **anio** [anjo] – ma no en la silaba prima de un parola
- **CU, GU ante un vocal:** **acua** [akwa], **cual** [kwal], **sangue** [sangwe]

En otra casos – pe: **emosia**, **abitual**, **plia** – la I o U resta como un vocal plen. An si esta regulas defini la pronunsia normal per diftongos, on pote iniora los sin confusa.

1.6. Consonantes

La leteras seguente es consonantes:

- **B:** [b] – esplodente bilabial con vose – **bebe**
- **C:** [k] – esplodente velal sin vose – **clica**
- **D:** [d] – esplodente dental/alveolal con vose – **donada**
- **F:** [f] – fricante labiodental sin vose – **fotografi**

- **G:** [g] – esplodente velal con vose – **garga**
- **H:** [h] – fricante glotal sin vose – **haicu**
- **J:** [ʒ] – fricante posalveolal con vose – **jeolojia**
- **L:** [l] – prosiminte ladal dental/alveolal con vose – **lingual**
- **M:** [m] – nasal bilabial con vose – **mesma**
- **N:** [n] – nasal dental/alveolal con vose – **negante**
- **P:** [p] – esplodente bilabial sin vose – **paper**
- **R:** [r] – vibrante dental/alveolal con vose – **rubarbo**
- **S:** [s] – fricante dental/alveolal sin vose – **sistemas**
- **T:** [t] – esplodente dental/alveolal sin vose – **tota**
- **V:** [v] – fricante labiodental con vose – **vivosa**
- **X:** [ʃ] – fricante posalveolal sin vose – **xuxa**
- **Z:** [z] – fricante dental/alveolal con vose – **zezea**

Nota la puntos seguente:

- **C** es ‘dur’ (esplodente), e no ave la sona ‘mol’ (fricante) de S.
- **F** es sin vose, e no ave la sona de V.
- **G** es ‘dur’ (esplodente), e no ave la sona ‘mol’ (fricante) de J.
- **J** es [ʒ] como en franses e portuges.
- **N** ante G o C ave la sona [ŋ] como NG en engles: **longa, ance**. NG final, como en **bumerang**, ave ance esta sona: la G es silente.
- **R** sona vibrante como en espaniol e italian.
- **S** es sin vose, e no ave la sona de Z.
- **V** es ‘mol’ (fricante), e no ave la sona ‘dur’ (esplodente) de B.
- **X** es [ʃ] como SH en engles, SCH en deutx, e CH en franses e portuges.
- **Z** es con vose, como en engles e franses.

Car alga consonantes es difisil per alga parlores, elefen permite la varias seguente:

- **J:** On pote pronunsia lo ance como DJ [dʒ], como J en la parola engles ‘judge’ o G en la parola italian ‘gente’, si on prefere.
- **R:** Otra sonas de R (como en franses, deutx, o engles) es asetable si los es clar distinguable de la otra sonas de elefen.
- **X:** On pote pronunsia lo ance como TX [tʃ], como CH en la parola engles ‘church’ o la parola espaniol ‘chico’, o como C en la parola italian ‘ciao’, si on prefere.
- **Z:** On pote pronunsia lo ance como TS [ts], si on prefere.
- **haicu, bahamas:** On pote omete la H en pronunsia, si on prefere: [aicu], [ba-amas].

- **blog, club:** Alga parolas internasional fini con consonantes nonusual. On pote ajunta un E a la fini per fasili la pronunsia: [bloge], [klube].
- **spada, strada:** Alga parolas comensa con S seguida par un consonante. Si un parlor trova ce esta es difisil, el pote ajunta un E a la comensa: [espada], [estrada].
- **gnostica, psicologia:** Alga parolas siensal comensa con combinas nonusual de consonantes, como FT, GN, MN, PS, o PT. On pote omete la consonante prima en pronunsia: [nostika], [sikologia].

1.7. Leteras stranjer

Cuando leteras stranjer apare en un parola, los ave normal la pronunsias seguite:

- **K:** [k] – como C
- **Q:** [k] – como C
- **W:** [u] o [w] – como U
- **Y:** [i] o [j] – como I
- **Ë:** [jo] – como IO
- **Й:** [i] o [j] – como I
- **Ц:** [ts] – como TS
- **Ч:** [tʃ] – como TX
- **Цц:** [ʃtʃ] – como XTX
- **Ы:** [i] – como I
- **Э:** [e] – como E
- **Ю:** [ju] – como IU
- **Я:** [ja] – como IA

1.8. Asentua

Si un parola ave plu ca un vocal, un de la vocales es asentuada: lo ave un pronunsia plu forte. La vocales asentuada a su es sulinida.

La regla fundal es ce on asentua la vocal cual presede la consonante final de un parola:

- **falda**
- **integra**
- **matematica**
- **albatros**
- **ranur**

La ajunta de un sufisa pote move la asentua:

- **matemática** > **matemátical**
- **radiograf** > **radiografia** (no cambia)
- **radiograf** > **radiografiste**

Ma la asentua no move cuando on ajunta **-s** per plurali:

- **un falda** > **du faldas**
- **un joven** > **tre jovenes**
- **ambos** – on asentua esta parola spesial como un plural

Per esta regla, la I o U de un diftongo condui como un consonante:

- **abaia**
- **ciui**
- **bonsai**
- **cacau**

Si no vocal presede la consonante final, on asentua la vocal prima:

- **trae**
- **fea**
- **tio**
- **proa**
- **jua**

Alga palabras ave plu ca un vocal pos sua consonante final. Si la vocales es IA, IE, IO, UA, UE, o UO, la asentua sta ancora sur la vocal ante la consonante:

- **asentua**
- **jelosaia**
- **rituo**
- **alio**

Ma cuando la du vocales final es AE, AO, EA, EO, OA, OE, o UI, la asentua es a la vocal prima de la duple:

- **coneo**
- **idea**
- **sutrae**
- **produi**

(Ma en **estingui**, la U es un semivocal par un otra regla.)

Ala, asi, agu, ami, enemi, perce, alo, e ura es comun pronunsiada con la asentua a la vocal final en loca de la vocal presedente. Ambos pronunsiadas es asetable.

Parolas composada como **parario** e **mediadia** reteni la asentua orijinal de sua elemento du.

Elefen no es un lingua tonal: on no distingui parolas par cambia la altia de la vose. An tal, per indica ce un frase es un demanda, un modo posible es fini con un tono asendente:

- **Tu parla portuges?** – con un tono asendente en la parola final
- **Tu no parla portuges.** – con un tono nivel o desendente

1.9. Fonotatica

La formas de parolas comun en elefen es constrinjeda par alga regulas.

Du exemplos de la mesma vocal (como **aa**) no pote sta la un asta la otra, estra cuando esta es la resulta de ajunta un prefisa: ‘reenvia’, ‘coopera’. En esta casos, on pronunsia ambos vocales.

La segue **ei** es normal trovada sola en parolas cual ave un prefisa cual fini con **e** (como **preistoria** e **reincarne**) e en parolas cual ave un sufisa cual comensa con **i** (como **fein** e **veida**). La pronunsia normal de **ei** es como du vocales separada, ma on pote dise [ej] o [e] si on prefere.

La segue **ou** no es normal asetable.

Cuando un sufisa ta crea un mal segue de vocales, on sutrae la vocal du de la segue:

- **comedia + -iste** > (comediiste) > **comediste**

A la comensa de un silaba, on permite sola la grupos seguente de consonantes:

- **pr-, br-, pl-, bl-**
- **tr-, dr-**
- **cr-, gr-, cl-, gl-**
- **fr-, fl-**
- **sl-**
- **sp-, st-, sc-**
- **sf-**
- **spr-, str-, scr-**
- **spl-, scl-**

A la fini de un silaba, on permite sola la consonantes seguente, e un vocal debe sta direta ante los:

- **-f, -s, -x**
- **-m, -n, -l, -r**

Un grupo de consonantes en la media de un parola es bon si on pote divide lo entre du bon silabas:

- **encontrante = en-con-tran-te**
- **mostrabilia = mo-stra-bli-a**

- **instinto = in-stin-to**

Esta reglas no aplica a la nomes propre, e a la parolas tecncial, internacional, e cultural.

2. Frases

La plu **frases** en elefen conteni un formula verbin cual indica comun la aveni de un ata. Un formula verbin es composada de un verbo e cualce elementos cual describe lo, como averbos e formulas de preposada.

La plu frases conteni ance a la min un formula nomin, cual indica comun un person o un cosa. Un formula nomin es composada de un nom e cualce elementos cual describe lo, como determinantes, ajetivos, e formulas de preposada.

La du formulas nomin la plu importante es los con la rol de **sujeto** e **ojetto**. Se sinifias esata depende de la verbo elejeda, ma on pote dise laxe ce la sujeto es la person o cosa cual fa la ata, e la ojetto es la person o cosa direta tocada par la ata.

En elefen, la sujeto presede e la ojetto segue sempre la verbo:

- **La gato** (*sujeto*) xasa (*verbo*) **la scural** (*ojetto*).
- **La xica** (*sujeto*) gusta (*verbo*) **la musica** (*ojetto*).
- **La can** (*sujeto*) dormi (*verbo*).

En alga casos, per stilo o clari, on vole pone la ojetto de la verbo a la comensa de la frase. En esta casos, la ojetto debe es segueda par un virgula, e un pronom per la ojetto es usada pos la verbo:

- **la gatos**, me no gusta **los**.

La plu verbos nesesa un sujeto, ma multe no nesesa un ojetto.

Un otra composante comun de frases es la **completinte**. Esta es un describe ajuntada de la sujeto, e el pote segue verbos como **es**, **deveni**, **pare**, e **resta**:

- Computadores (*sujeto*) es (*verbo*) **macinas** (*completinte*).
- La aira (*sujeto*) pare (*verbo*) **umida** (*completinte*).
- La comeda (*sujeto*) deveni (*verbo*) **fria** (*completinte*).
- La patatas (*sujeto*) ia resta (*verbo*) **calda** (*completinte*).
- Nosa taxe (*sujeto*) es (*verbo*) **reconstrui la mur** (*completinte: un frase suordinada*).
- La idea (*sujeto*) es (*verbo*) **ce tu canta** (*completinte: un frase suordinada*).

Alga linguas permite ce ance la ojetto ave un completinte, como en *‘los ia eleje el *presidente*’. Esta spesie de completinte no esiste en elefen.

Un otra composante major de frases es la **formula de preposada**. El ajunta un detalia a un nom o verbo presedente, o a la frase intera:

- La om (*sujeto*) ia cade (*verbo*) **tra sua seja** (*formula de preposada*).

- **En la note** (*formula de preposada*), la stelas (*sujeto*) apare (*verbo*).
- Me (*sujeto*) dona (*verbo*) esta poma (*ojetos*) **a tu** (*formula de preposada*).
- Tu (*sujeto*) no aspeta (*verbo*) **como tua foto** (*formula de preposada*).

En ajunta a formulas, alga frases conteni proposas, cual sembla frases minor situada en la frase major. Los pote describe formulas nomin, formulas verbin, o la intera de la frase major:

- La om **ci ia abita asi** ia vade a Nu Iorc.
- El va visita en julio, **cuando la clima es bon.**
- On no ia permite me fa la cosas **como me ia desira.**
- Me pensa **ce el es bela.**

3. Nomes

Comun, on introdui un **nom** (o **sustantivo**) con determinantes, e pote segue lo con ajetivos e formulas de preposada, per produi un formula nomin. Nomes tipal indica ojetos fisical como persones, locas, e cosas – ma nomes pote indica ance consetas plu astrata cual condui simil en gramatica.

3.1. Plural

On ajunta **-s** a un nom per plurali lo. Si la nom singular fini con un consonante, on ajunta **-es** en loca. La sufisa plural no cambia la asentua de la parola:

- **gato, gatos**
- **om, omes**

Un ajetivo cual describe un nom no cambia cuando la nom es plural. Ma cuando on usa un ajetivo como un nom, on pote plurali lo:

- **la bones, la males, e la feas**
- **multe belas**

Alga nomes cual es plural en alga linguas es singular en elefen:

- El regarda un **sisor** con un **binoculo**.
- On usa un **bretela** per suporta sua **pantalon**.
- Me ia compra esta **oculo** de sol en **Nederland**.

3.2. Nomes contable e noncontable

Como multe linguas, elefen distingui nomes **contable** e **noncontable**. Un nom contable pote es desciveda con un numero, e pote aseta la **-s** pluralinte. La nomes contable la plu tipal representa ojetos cual es clar cosas individua, como casas, gatos, e pensas. Per exemplo:

- **un** auto; la autos; **cuatro** autos
- **un** gato; multe gatos; **un milion** gatos

En contrasta, nomes noncontable (nomida ‘nomes de masa’ a veses) no aseta jeneral la **-s** pluralinte. La nomes noncontable la plu tipal indica masas cual no ave individuos clar, como licuidas (**acua, jus**), polvos (**zucar, arena**), sustantias (**metal, lenio**), o cualias astrata (**belia, lentia**). Cuando on describe los con un parola de cuantia, on ajunta frecuente un unia de mesura per claria. Per exemplo:

- la acua; alga acua; **tre tases de** acua
- lenio; multe lenio; **du pesos de** lenio

An tal, on pote usa nomes noncontable en un modo contable. Los indica alora exemplos o casos individua:

- Du **cafes**, per favore.
- Me ia proba multe **cesos**.
- On no pote compara la **belias** de Paris e Venezia.

3.3. Seso

Normal, nomes no indica sua seso. Per distingui la sesos, on usa la ajetivos **mas** e **fema**:

- **un cavalo mas**
- **un cavalo fema**

Ma en alga parolas per relatadas de familia, on distingui la femas con **-a** e la mases con **-o**:

- **ava, avo**
- **fia, fio**
- **neta, neto**
- **sobrina, sobrino**
- **sposa, sposo**
- **tia, tio**
- **xica, xico**

On ave ance alga duples cual usa parolas diferente per la du sesos:

- **dama, cavalor**
- **diva, dio**
- **fem, om**
- **madre, padre**
- **rea, re**
- **seniora, senior**

- **sore, frate**

La sufisa rara **-esa** formi la varias fema de alga roles sosial en istoria:

- **abade, abadesa**
- **baron, baronesa**
- **conte, contesa**
- **duxe, duxesa**
- **imperor, imperoresa**
- **marci, marcesa**
- **prinse, prinsesa**
- **tsar, tsaresa**

3.4. Formulas nomin

Un formula nomin conteni un nom e sua describes: determinantes, cual presede la nom, e ajetivos e formulas de preposada, cual segue lo.

La du formulas nomin la plu importante en un frase es la **sujeto** e la **ojetto**. La sujeto presede la verbo, e la ojetto segue la verbo. Otra formulas nomin es usual introduida par preposadas per clari sua rol.

Un formula nomin nesesa normal un determinante – cisa sola **-s**, la sufisa pluralinte. Ma esta regula no aplica a nomes propre, a la nomes de dias de semana, menses, e linguas, e a nomes noncontable:

- **Desembre** es calda en **Australia**.
- **Nederlandes** es me lingua orijinal.
- Me gusta **pan**.

On laxi frecuente la regula ance cuando un formula nomin segue un preposada, spesial en espresas fisada:

- El es la comandor **de polisia**.
- Me no gusta come **bur de aracide**.
- Nos vade **a scola**.
- Acel es un problem **sin solve** en matematica.
- Un virgula pare nesuada **per claria**.

Un ajetivo o determinante pote es desciveda par un averbo presedente. Car averbos aspeta como ajetivos, on separa normal plu ca un ajetivo con virgulas o **e**. En parla, la ritmo de la frase clari la difere:

- **Sola un** poma **multe putrida** ia resta.
- Me ia encontra un fem **bela intelijente**.
- Me ia encontra un fem **bela, joven, e intelijente**.

A veses, un nom es sola un simbol per cualce membro de sua clase. En tal casos, lo no es multe importante esce on usa **la** o **un**, o esce la nom es plural o singular:

- **La arpa** es un strumento musical.
- **Un arpa** es un strumento musical.
- **Arpas** es instrumentos musical.

Un pronom es un caso spesial de un formula nomin. Normal, on no pote ajunta un describe a un pronom.

3.5. Aposa

On dise ce du formulas nomin es en **aposa** cuando la un segue direta la otra, e ambos refere a la mesma person o cosa. En la plu casos, la formula du *identifia* la person o cosa:

- la rio **Amazon**
- la mar **Pasifica**
- la isola **Skye**
- la Universia **Harvard**
- la Funda **Ford**
- Re **George 5**
- San **Jacobo major**
- Piotr **la grande**
- me ami **Simon**
- la parola '**inverno**'
- la libro ***La prinse peti***
- un arbor **eucalipto**

Acronimes e leteras simple pote segue direta un nom per describe lo:

- La disionario es ance disponible como un fix **PDF**.
- El ia porta un camisa **T** blu de escota **V**.

A alga veses, du nomes conveni *egal* a un cosa o person. En esta casos, la nomes es juntada par un ifen:

- un produor-diretor
- un primador-scanador

En tota casos, la plural **-s** o **-es** es ajuntada a ambos nomes:

- la statos membros
- produores-diretores

Un caso spesial pertine a la verbo **nomi**:

- Nos ia nomi el **Orion**.
- Me nomi esta forma **un obelisce**.

4. Determinantes

Un **determinante** es un parola cual describe un nom per espresa la refere de la nom, incluinte sua identia e cuantia. Con eseta de la sufisa pluralinte **-s** (cual on regarda como un determinante en elefen), la determinantes presede sempre la nom.

On ave clases variosa de determinante. Esempos tipal de cada clase es: **tota, la, esta, cual, cada, mea, multe, otra**.

4.1. Predeterminantes

Tota indica la cuantia completa de la cosa indicada par la nom, cual debe es plural si lo es contable. Diferente de **cada**, **tota** refere a la cosa intera, no a la individuos separada cual composa lo:

- **Tota linguas** es asurda.
- Me va ama tu per **tota tempo**.
- La lete ia vade a **tota locas**.

On pote usa **ambos** en loca de **tota** cuando on sabe ce la cuantia completa es sola du. La nom debe es plural:

- **Ambos gamas** es debil.

Semantical, **tota** e **ambos** no difere de la determinantes de cuantia, ma on trata los como un clase separada par causa de sua sintatica: los presede tota otra determinantes en un formula de nom, incluinte **la**.

On pote usa los ance como pronomes.

4.2. Articles

Elefen ave du **articles** – la article de defini (**la**), e la article de nondefini (**un**). Asi, ‘defini’ sinifia ce la cosa indicada par la nom es ‘ja conoseda’, e donce ce lo no es un cosa nova.

La introdui un nom cual indica un person o cosa de cual la escutor es ja consensa. On usa lo en esta spesies de situa:

On ia refere ja a la cosa:

- Me ia compra un casa. **La casa** es peti.

La escutor pote divina fasil ce la cosa esiste:

- Me ia compra un casa. **La cosina** es grande.

La resta de la frase spesifa sufisinte bon la cosa:

- El ia perde **la numeros** de telefon de sua amis.

La escutor pote persepi direta la cosa:

- **La musica** es bela, no?

La cosa es bon conoseda a cadun. Esta inclui campos de studia e nomes consetal:

- **La luna** es multe distante de la tera.
- Me no comprende **la matematica**.
- El ama **la cafe**.
- La felisia es plu importante ca **la ricia**.

Un introdui un nom singular cual refere a un person o cosa cual la escutor *no* conose ja. On no usa lo con nomes plural o noncontable. (Lo servi ance como un determinante de cuantia.)

- Me vole leje **un libro**.
- **Un gato** ia veni en la sala.

Alga linguas ave un otra article per indica un cuantia nondefinida de un nom noncontable. Elefen usa **la**, o no article:

- Me gusta **la cafe**.
- Me gusta **cafe**.
- Me bevi **cafe**.

4.3. Determinantes de mostra

La **determinantes de mostra** dirige a la cosa indicada par la nom. Los loca lo en tempo o spasio, o en la testo mesma.

Esta es simil a **la**, ma lo dirige a un cosa cual es prosima a la parlor, o fisical o metafor:

- Me posese **esta casa**.
- **Esta libros** es merveliosa.
- Me gusta **esta cafe**.
- **Esta mense** ia es difisil.
- **Esta frase** conteni sinco parolas.

Acel es ance simil a **la**, ma lo dirige a un cosa cual es distante de la parlor, o a la min plu distante ca **esta**:

- **Acel xico** regarda **acel xicas**.
- Atenta denova en **acel modo**.
- **Acel torta** es noncomable.

On pote converti **esta** e **acel** a pronomes.

4.4. Determinantes de demanda

La **determinantes de demanda** es un modo de crea demandas.

Cual fa un demanda de identia o spesie:

- **Cual animal** es acel?
- **Cual vejetales** es la plu bon?
- Tu veni de **cual pais**?
- **Cual fenestras** es rompeda?
- **Cual pinta** tu prefere?

Cuanto fa un demanda de cuantia, o contable o noncontable:

- **Cuanto casas** es en tua strada?
- **Cuanto pan** tu pote come?

On usa **cual** e **cuanto** ance como pronomes.

4.5. Determinantes de eleje

La **determinantes de eleje** indica alga individuas entre otras:

- **cada**
- **cualce**
- **alga**
- **no**

Cada es simil a 'tota', ma lo considera la cosas como individuas, la un pos la otra. La nom debe es contable ma singular:

- **Cada can** ave un nom.
- Me no ia leje **cada parola**.
- Tu fa la mesma era a **cada ves**.

Cualce indica ce lo no es importante cual on eleje: cada es egal bon. La nom es normal contable:

- Prende **cualce carta**.
- **Cualce contenadores** va sufici.

Alga indica ce la identia de la cosa indicada es nonspesifada:

- Me ia leje acel en **alga libro**.
- Cisa me va reveni a **alga dia**.
- **Alga cosa** es rompeda.

Cuando on usa **alga** con un nom noncontable, o un nom contable e plural, lo indica ce no sola la identia es nonspesifada, ma la cuantia ance. On comprende jeneral ce la

cuantia nonspecificada es relativa peti – si no, on ta dise **multe** – ma no tan extrema peti como con **poca**:

- Me va leje **alga libros**.
- **Alga polvo** ia cade de la sofito.
- El ave **alga pan** en sua sesto.

No indica la manca de la cosa indicada par la nom:

- Me ave **no arbores** en me jardin.
- Tu va senti **no dole**.
- **No arbor** es plu alta ca la tore Eiffel.
- Me ia encontra **no person** en la parce.

Sola sinifia ce no otras (o no otra cosa) existe o pertine:

- El es **la sola doctor** en la vila.
- Estas es **la sola du parolas** cual nos no comprende.
- Me va destrui la mur con **un sola colpa**.

Esta determinantes, estra **no** e **sola**, pote es usada como pronomes. Los formi ance la pronomes spesial **cadun**, **cualcun**, **algun**, e **nun**, cual refere a *persones*. Per refere a *cosas*, on ajunta simple la parola **cosa** pos la determinantes.

4.6. Determinantes de posese

La **determinantes de posese** es **mea**, **tua**, **nosa**, e **vosa**:

- **Mea gato** ia come un mus.
- Me gusta multe **tua dansa**.
- **Nosa ecipo** va gania la premio.

On pote ance indica la posese con un formula como **de me**:

- Acel es **la casa de tu**.

La determinante de posese per la person tre es **sua**, egal per tota la pronomes **el**, **lo**, **los**, **on**, e **se**:

- La ipopotamo abri **sua boca**. (*refletante*)
- Nos regarda **sua dentes**. (*nonrefletante*)

4.7. Determinantes de cuantia

La **determinantes de cuantia** aida ce on espresa la cuantia de la cosa indicada par la nom:

- **-s** (*sufisa pluralinte*)
- **un**

- **du, tre, cuatro...**
- **multe**
- **poca**
- **plu**
- **la plu**
- **min**
- **la min**

La sufisa pluralinte **-s** es la plu fundal entre la determinantes de cuantia. Un formula nomin cual inclui un nom plural no nesesa un otra determinante:

- Me va leje **libros**.
- Me va leje **la libros**.

Un es no sola la article de nondefini, ma ance un numero. Lo indica un exemplo solitar de la cosa indicada par la nom. Donce la nom debe es contable ma singular:

- Me ave **un frate** e **du sores**.

Simil, la otra numeros cardinal – **du, tre, cuatro**, etc – es ance determinantes de cuantia.

- Me ave **tre gatos** obesa.
- Me ave **cuatro plu anios** ca mea frate.

Multe indica un cuantia grande, o contable o noncontable, de la cosa indicada par la nom:

- Esta casa ia sta asi per **multe anios**.
- La pijones come **multe pan**.

Poca es la antonim de **multe**. Lo indica un cuantia peti, o contable o noncontable:

- Me reconose **poca personas**. (*vera no multe*)
- El pote dona **poca aida**. (*vera no multe*)
- *Compara*: Me pote leje **alga parolas**. (*un cuantia nonspesifada e peti, ma plu ca sola poca*)

Plu indica un cuantia plu grande de la cosa indicada. On pote usa lo con nomes plural e nomes noncontable. **La plu** indica la majoria, un cuantia plu grande ca tota otras:

- Tu ave **plu libros** ca me.
- **La plu linguas** es bela.
- **Plu pan** es en la cosina.
- **La plu fango** es repulsante.

Min es la antonim de **plu**. Lo indica un cuantia plu peti, e on pote usa lo con nomes plural e nomes noncontable. **La min** indica la minoria, un cuantia plu peti ca tota otras:

- Me desira **min** **vegetales** ca el.
- Tu ia leje **la min** **libros** de qualcun ci me conose.
- El ave **min** **interesa** a cada dia.

Con eseta de **no**, on pote converti tota determinantes de cuantia a pronomes.

4.8. Determinantes de similia

Cuatro otra determinantes pertine a la consetas de similia e difere:

La mesma indica ce no difere importante existe entre la cosa indicada par la nom e un otra cosa. La du es tan simil ce on no pote distingui los. Normal, on debe usa **la** ante **mesma**, ma on pote usa ance **esta** o **acel**:

- Tu porta **la mesma** **calsetas** como me.
- La gera ia comensa en **la mesma** **anio**.
- Nos va reveni a **esta mesma** **tema** pos un semana.

Otra indica ce la cosa indicada par la nom *no* es la mesma – un difere existe, o lo es un esemplo nova:

- Nos ave aora **esta** **tre otra** **problemes**.
- **La otra** **solve** ia es plu bon.
- Tu ave **otra** **pan**?

Tal sinifia **de esta spesie** o **de acel spesie**:

- Me construi un macina de tempo.
 - **Tal cosas** es nonposible.
- Me xerca un abeor.
 - Me no conose **un tal** **person**.
- Tu vole jua futbol con nos?
 - Me prefere evita **tal** **eserse**.
- Tu ave plu libros como estas?
 - Si, me ave du otra **tal** **libros**.

Propre asentua la pertine de la cosa indicada par la nom a sua posesor. Lo es spesial usosa pos la determinante **sua** per clari ce la sinifia es refletante, pd: la cosa indicada parteni a la sujeto de la frase:

- **Mea propre** **idea** es an plu strana.
- El ia trova la xarpe de sua sposo e ia pone lo sirca **sua propre** **colo**.

4.9. Ordina de determinantes

La determinantes segue un ordina normal:

- La predeterminantes **tota** e **ambos**, si los es presente, presede tota otras.
- Allora on pone un article, un determinante de mostra, un determinante de demanda, un determinante de eleje, o un determinante de posese. On ave normal no plu ca un tal determinante en un formula nomin.
- Pos esta, on pote trova un o plu determinantes de cuantia o determinantes de similia.
- La ajetivos **bon** e **mal**, an si los mesma no es determinantes, presede usual la nom, seguente cualce determinantes.

Per exemplo:

- El ia colie **sua poca posesedas** e parti.
- Nos no ia tradui ancora **acel otra cuatro frases**.
- **Tota la omes** ia vade a la costa.

5. Pronomes

Un **pronom** es un parola cual sustitui per un formula nomin plu longa.

5.1. Pronomes de person

- **me** – la person ci parla
- **tu** – la person a ci on parla
- **el** – alga otra person
- **lo** – un cosa
- **nos** – me e tu, o me e vos, o me e el, o me e lo, o me e los
- **vos** – la persones a ci on parla
- **los** – alga otra persones o cosas

Tu es singular e **vos** es plural en tota situas, e formal e casual.

El es usada per refere a persones, e a animales como mamales e avias. On pote estende metafor la usa a otra viventes, robotos, la luna, tempestas, etc.

Lo es usada per refere a cosas, viventes simple, ideas, consetas, etc.

Los es usada como la plural de ambos **el** e **lo**.

Elefen no distingui la seso de **el**. Nomes propre, e formulas corta como **la om**, **la fem**, **la xica**, e **la xico**, es bon alternativas per pronomes cual indica la seso. (Alga parlores usa **elo** e **ela**, parolas nonofisial, per refere a un person mas e un person fema cuando ambos es presente en la situa.)

- Do es Joana? **El** / **La xica** es en la jardin.
- Do es me come de matina? **Lo** es en la cosina.

On pote segue un pronom de person con un suproposa ajetivin. Si la sinifia resta clar, on pote omete la pronom de person e lasa ce la pronom-sujunta fa un labora duple:

- El recorda sempre la nomes de **los ci** el ia encontra.
- Me respeta **tu, ci** es tan saja.
- **El ci** osa, gania.
- **Ci** osa, gania.

On es un pronom jeneral e nondefinida, como ‘on’ en franses o ‘man’ en deutx. Lo sinifia ‘persones jeneral’ o ‘un person acaso e ipotesal’. Lo evita frecuente la nesesa de un verbo pasiva:

- **On** dise ce tu va parti.
- **On** debe repete la verbo. (*la verbo debe es repeteda*)

Se es la pronom refletante per la person tre, e singular e plural. Lo refere a la sujeto de la verbo corente, ma lo mesma es nunca la sujeto.

- El limpi **se**.
- Los lava **se**.

La pronomes de posese es la determinantes de posese, presededa par **la**:

- Me ia trova me libros, ma tu no ia trova **la tuas**.
- Lo es ance plu grande ca **la mea**.
- No toca acel jueta! Lo no es **la tua**.

5.2. Pronomes determinante

Esata como on pote converti un ajetivo a un nom, on pote converti la plu de la determinantes a pronomes. La pronomes **esta**, **acel**, e **otra** aseta sempre la **-s** pluralinte. On pote ajunta **-s** ance a alga otra pronomes, si esta clari la sinifia.

- **tota, totas**
- **ambos**
- **esta, estas**
- **acel, aceles**
- **cualce, cualces**
- **cada**
- **alga, algas**
- **cual**
- **multe, multes**
- **poca, pocas**
- **plu**
- **la plu**

- **min**
- **la min**
- **un/la otra, otras**
- **la mesma**
- **un tal**

Esemplos:

- **Estas** aspeta bela!
- Prende **cualce**. (*eleje un de la posibles*)
- Me no vole judi, car me gusta egal **cada**.
- Me vole grasia **cada de esta personas**.
- **Alga(s)** pensa ancora ce la mundo es plata. (*alga personas*)
- Tu ia versa mal la vino. **Alga** es sur la table.
- **Multe(s)** de nos es programores.
- Me no ia regarda **multe(s) de acel filmas**.
- Me reconose **poca(s)** de la personas en la fola.
- **Plu** va ariva pronto.
- Alga parolas es clar, ma on no pote leje fasil **la plu**. (*la plu parolas*)
- Tu ave **min** ca me.
- Me vole bonveni **tota(s) de vos**.
- Me ia compra cinco libros nova, ma me ia lasa **tota(s)** en la bus. (*tota libros*)
- **Ambos** de la enfantes jua felis.

On pote usa la numeros cardinal como pronomes cual indica grupos de la grandia spesifada. Esta pronomes no aseta normal la **-s** pluralinte, e los no nesesa determinantes:

- **Tre** de mea amis va ariva a esta sera.
- Quanto pizzas tu ia come?
 - **Cuatro!**
- La **cuatro** de nos va come en junta.
- **Un** de mea gatos manca.
- La **tre** ia abita en la mesma aparte.

Per indica multiples nonesata de numeros como **sentos**, **mil**, o **milion**, on ajunta la **-s** pluralinte:

- On ia vide **miles** de personas a la conserta.
- A cada anio, **miliones** migra a otra paisas.
- On ia vacui **miles de plu** personas de locas inondada par la deluvias.

- On pote fatura **plu sentos** per servi.

On no pote converti **la** a un pronom. On usa **el, lo,** o **los** en loca:

- La casa de me padre es plu grande ca **lo** de me frate.
- Lo es ance plu grande ca **lo** cual me intende compra.

On no pote usa **no** como un pronom, ma lo jenera **nun** e **no cosa**. On pote usa ance la numero **zero** como un pronom.

La idiom **la un la otra** sinifia ce du persones o cosas ata mutua a se. Lo ave varias como **la un o la otra, la un pos la otra,** e **la un sur la otra**:

- La xicos colpa **la un la otra**. – (*cada xico colpa un – o plu – otra xico*)
- Me pila me crepes **la un sur la otra**. – (*me pone un crepe sur un otra, cisa a plu ca un ves*)

En alga frases, un pronom es direta seguida par un verbo e pote es malcomprendeda como un determinante seguida par un verbo reusada como un nom. Per esemplo, sin contesto, on no pote sabe serto esce **acel veni de Italia** sinifia **la veni de Italia** o **lo veni de Italia**. En la plu de casos, la intende es intera evidentida par la situa. Ma si on es un comensor en elefen, o on desira evita es malcomprendeda, on pote pone un nom simple – como **person** o **cosa** – pos la determinante en loca de converti lo a un pronom:

- **Acel cosa** veni de Italia.
- Recorda ce **alga persones** (o **algas**) abita en sua auto.

En alga casos, on vole clari ce la nom verbal *no* es un verbo. Con parolas como **alga, multe,** e **poca,** on pote ajunta **de** entre la determinante e la nom; la determinante deveni allora un pronom, ma la nom no deveni un verbo. Con otra determinantes, como **esta** e **acel,** on pote usa **la** ante la determinante:

- La profesor ia demanda **alga de atende**.
- **Multe de labora** pote es evitada.
- **La esta deside** no es un bon resulta.

5.3. Pronomes de demanda

Elefen ave du pronomes cual on usa per crea demandas direta:

- **cual?** (= **cual cosa?**)
- **ci?** (= **cual person?**)

Ci es sola un pronom, e on debe no usa lo como un determinante.

Cual es fundal un determinante, ma on usa comun lo ance como un pronom, si on aseta la risca rara de malcomprende de espresas como **cual veni de Italia**.

Esemplos:

- **Cual** tu gusta?

- **Cual** tu prefere, la rojas o la verdes?
- **Ci** vole es un milionor?
- Tu vade a la sinema con **ci**?
- **Cual** es en la caja?
- Vos prefere **cual**?

On usa **ci** e **cual** ance en demandas reportada.

5.4. Pronomes-sujuntas

Cual e **ci** servi ance como pronomes-sujuntas, per introdui suproposas ajetivin:

- **cual**
- **ci** (= la person **cual**...)

La pronom-sujunta per un person o animal es **ci**. La pronom-sujunta per otra cosas es **cual**:

- Esta es la fem de **ci** me ia compra mea auto.
- La fem de **ci** me ia oblida sua nom es denova a la porte.
- A, vide la patetas **ci** segue sua madre!
- La libro **cual** me leje es tro longa.
- La casa en **cual** nos abita es tro peti.
- La superstisios – me gusta esta parola! – **cual** me ia investiga es riabile.
- El esperia un sonia **cual** el teme. – El teme un sonia, e allora el esperia esta sonia.
- *Compara:* El esperia un sonia ce el teme. – El esperia un sonia, e en la sonia el ave un teme.

Con alga suproposas ajetivin, la frase xef omete la nom cual la proposa describe. La pronom-sujunta mesma apare en loca de acel nom. Allora, on pote usa **lo cual** en loca de **cual** e **el ci** en loca de **ci** si on vole evita confusa:

- Acel es **lo cual** me ia comprende. – Me ia comprende acel informa.
- Me comprende **lo sur cual** on ia instrui me. – On ia instrui me sur alga cosa, e me comprende lo.
- Me no recorda **(el) ci** me ia vide. – Me ia vide el, ma me no recorda el.
- Me no recorda **(el) a ci** me ia parla. – Me ia parla a el, ma me no recorda el.

5.5. Otra pronomes

On ave cuatro pronomes spesial cual refere a persones. On usa los sola a modo singular:

- **algun** (= alga un, alga person)
- **cualcun** (= cualce un, cualce person)

- **cadun** (= cada un, cada person)
- **nun** (= no un, no person)

Esemplos:

- **Algun** entre nos es la asasinor.
- Dise acel broma a **cualcun**, e el va rie.
- **Cadun** debe reseta un premio.
- Me senta en la atrio per un ora, e **nun** ia parla a me.

La corespondentes de **algun**, **cualcun**, **cadun**, e **nun** per cosas es **alga cosa**, **cualce cosa**, **cada cosa**, e **no cosa**.

5.6. Formulas pronominal

Normal, on no describe pronomes con determinantes o ajetivos, ma on pote describe los con formulas de preposada:

- **Nos en la sindicato** esije plu diretos.
- **Tota de la lenio** es danada.
- **La plu de esta linguas** es difisil.

6. Ajetivos

Un **ajetivo** es un parola cual altera la sinifia de un nom. Un ajetivo tipal indica un cualia de la person o cosa cual la nom indica.

En elefen, ajetivos no cambia per indica la cuantia o la seso.

6.1. Loca

La plu ajetivos segue la nom cual los describe. Ma **bon** e **mal** presede normal la nom, estra cuando los mesma ave describes:

- un **bon** can
- un can plu **bon** (*descrivada par plu*)
- la **mal** enfante
- un **mal** can bon instruida
- **bon** enfantes mal comprendeda

En la plu de casos, on pote ajunta plu ca un ajetivo pos la nom sin causa confusa. Ma en alga casos, un de la ajetivos pote ance es comprendeda como un averbo cual altera la sinifia de la ajetivo seguente. On pote pone **e** entre la ajetivos per evade la confusa:

- la nara **vera longa** (*vera = averbo*)

- la nara **vera e longa** (*vera = ajetivo*)
- la om **grande, forte, e stupida** (*tre ajetivos*)

En alga casos, on pote pone un ajetivo ante la nom: per stilo en poesias o naras, o cuando on ave du ajetivos con pesas simil:

- la **peti** casa bela
- un **fea** arbor vea

La ajetivos la plu conveninte per esta usa es la plu simples e cortas, como **bela, fea, nova, vea, grande, e peti**.

6.2. Compara

On formi ajetivos comparativa par ajunta la averbos **plu** e **min**. La preposada en un tal compara es **ca**:

- La cosina es **plu calda ca** la jardin.
- Esta leto es **min confortosa ca** me ia previde.

On formi ajetivos superlativa par ajunta la averbos **la plu** e **la min**:

- La sol es la ojeto **la plu calda** en la sistem solal.
- El ia ave un fia **la plu bela** en la mundo. (*la plu bela de tota fias en la mundo*)

On pote combina numeros ordinal con la construi superlativa:

- Vega es la stela **sinco la plu brillante** en la sielo de note. (*cuatro otra stelas es plu brillante ca lo*)
- El ia deveni la om **tre de la plu ricas** en la mundo.

Comparas de egalia usa la combina **tan... como...**:

- La arbor ia es **tan alta como** un casa.
- On es **tan joven como** on senti.

6.3. Ajetivos como nomes

On pote reusa cualce ajetivo, sin cambia, como un nom per un person o cosa cual ave la cualia de acel ajetivo. La nom resultante obedi la regulas normal per nomes – lo aseta **-s** cuando plural, lo nesesa un determinante, e on pote an describe lo con ajetivos:

- Esta anelo es perfeta sirculo. Lo es **un sirculo perfeta**.
- Marilyn es un blonde, e seniores prefere **blondes**.

7. Averbos

Esata como ajetivos es parolas cual describe nomes, averbos es parolas cual describe cuasi cualce otra cosa, per esemplo verbos, ajetivos, otra averbos, determinantes, preposadas, formulas de nom, e an frases completa. Usual, averbos informa sur locas, tempos, situas, causas, maneras, o grados.

7.1. Loca

En elefen, averbos e ajetivos ave la mesma forma. On clari la difere par la loca: ajetivos segue nomes; averbos segue verbos e presede otra parolas:

- La om **ia studia atendida** la testo. (*un averbo describe un verbo*)
- Me ia veni asi en un tren **riable** lenta. (*un averbo describe un ajetivo*)
- La tren ia move **asurda** lenta. (*un averbo describe un otra*)
- Me no **oia multe bon** tu. (*'multe' describe 'bon', e 'multe bon' describe 'oia'*)
- **Cuasi** sento persones ia espeta sur la plataforma. (*un averbo describe un determinante de cuantia*)
- On ia escava un buco **direta** ante me porte. (*un averbo describe un preposada*)
- **Sola** la manico es rompeda. (*un averbo describe un formula de nom*)
- **Strana**, el ia porta un balde de pexes. (*un averbo describe un frase*)

Un averbo (o formula averbin) cual describe un verbo (o la frase completa) pote apare ance a la comensa de la frase. E si esta no causa confusa, on pote pone un averbo ance a la fini de la frase:

- El danza **bon**.
- **Pronto** el va cade.
- **Surprendente**, el es un xico **multe bon**.
- Me leje **felis** la libro.

En alga casos, un averbo ante un ajetivo pote es liada par un ifen per clari la sinifia:

- la parolas **nova-creada**

On pote ance clari un sinifia averbal par dise **en modo** o **a grado**:

- La melodia es bela **en modo** sorprendente.

7.2. Compara

On compara averbos esata como on compara ajetivos.

7.3. Averbos fundal

En ajunta a la cuantia vasta de averbos derivada de ajetivos, elefen ave alga parolas cual es sola averbos:

- **cisa**
- **cuasi**
- **tan** (*a un tal grado*)
- **tro** (*plu ca nesesada*)
- **asi**
- **ala**
- **an** (*contra la previsible*)
- **ance**
- **ancora**
- **aora**
- **alora** (*a acel tempo*)
- **ja**
- **nunca**
- **sempre**
- **pronto**
- **ier**
- **oji**
- **doman**

Tan es usada en exclamas:

- Un vista **tan** bela!
- **Tan** stonante!

7.4. Averbos de cuantia

On pote converti alga determinantes de cuantia a averbos, per indica grados de veria.

- **no**
- **alga**
- **multe**
- **poca**
- **plu**
- **min**
- **la plu**
- **la min**

No como un averbo sinifia ‘a no grado’. Lo nega la cosa cual lo describe. En un caso spesial, cuando lo describe un verbo, lo *presede* la verbo:

- Los **no** va comprende.
- Nos ave **no** sola un orania, ma ance du bananas.
- O, **no** esta problem denova!

Alga como un averbo sinifia ‘a alga grado’:

- Acel es un caso **alga** spesial.
- **Alga** confusada, el ia cade en la lago.

Multe como un averbo sinifia ‘vera’, ‘estrema’, ‘a un grado alta’, ‘en un cuantia grande’:

- Me es **multe** coler.
- El ama **multe** la femes.

Poca como un averbo sinifia ‘no multe’, ‘a un grado sola basa’, ‘en un cuantia sola peti’:

- Me es **poca** interesada.
- El core **poca**.

Plu e **min** como averbos sinifia ‘a un grado plu alta’, ‘en un cuantia plu grande’, ‘per un tempo plu longa’, e ‘a un grado plu basa’, ‘en un cuantia plu peti’:

- Tu aspeta **plu** joven ca me.
- No parla **plu**.
- Me es **min** contente con la resulta ca me ta prefere.

La plu e **la min** como averbos sinifia ‘a la grado masima’, ‘en la cuantia masima’, e ‘a la grado minima’, ‘en la cuantia minima’:

- ‘Pardona’ es la parola **la plu** difisil.
- El es la om **la min** interesante en la mundo.
- A **la min**, nos ave ancora la un la otra.

7.5. Averbos de demanda

On pote usa la averbos seguente en maneras diversa:

- **quando**
- **do**
- **como**
- **quanto**
- **perce**

Los crea demandas direta e reportada, e los introdui suproposas ajetivin. Par estende de sua usa en suproposas ajetivin, los condui ance como sujetas per introdui suproposas averbin – **quando**, per esemplo, es allora un corti de **a la tempo quando**. On pote introdui los ance con preposadas.

Cuando sinifia ‘a cual tempo’, ‘en cual tempo’:

- **Cuando** nos va come?
- La enfante demanda **cuando** nos va come.
- En la anio **cuando** me ia nase, la clima ia es multe calda.
- **Cuando** nos ariva, me va dormi.
- Nos va canta **ante cuando** nos dansa. (*canta ante dansa*)
- Nos va dansa **pos cuando** nos canta. (*dansa pos canta*)
- Nos va dansa **asta cuando** nos adormi.

Do sinifia ‘a cual loca’, ‘en cual loca’. Cuando on usa lo con un verbo de move, **do** sinifia comun ‘a do’, ‘en dirige a cual loca’:

- **Do** es la can?
- Me no sabe **do** nos vade.
- En la pais **do** me ia nase, la clima es multe calda.
- El ia dormi **do** el sta.
- Me veni **de do** tu ia visita me.
- La polisior ia desinia un sirculo **sirca do** el ia trova la clave.

Como sinifia ‘en cual modo’. Lo condui ance como un preposada cual sinifia ‘simil a’ o ‘per exemplo’:

- **Como** tu conose mea nom?
- Me no comprende **como** tu conose mea nom.
- La manera **como** tu pasea es riable.
- Me parla **como** me pensa.
- La describe ia difere multe **de como** la loca aspeta vera.
- Tua oios es **como** los de un falcon.

Cuanto sinifia ‘en cual cuantia’. Lo opera ance como un determinante de cuantia con la mesma sinifia:

- **Cuanto** la orolojo custa?
- **Cuanto** tu ia compra?
- **Cuanto** tu desira esta torta?
- Me va demanda **cuanto** ia ariva.
- Nos va aida **cuanto** nos pote.
- Tu sabe **cuanto** me ama tu?

Perce sinifia ‘par cual causa’, ‘per cual razona’, ‘con cual intende’). La sujuntas corespondente es **car** (‘per la causa ce’, ‘per la razona ce’) e **afin** (‘con la intende ce’). On usa sempre la parola spesial **perce**, no **per cual**:

- **Perce** tu core?
- La fem ia demanda **perce** la fenetra es rompeda.

8. Verbos

Un verbo tipal indica la aveni o la sesa de un ata (**core, para**), un relata (**ave, perde**), o un state (**sta, fonde**). En elefen, verbos no cambia per indica cosas como tempo o moda. En loca, on usa averbos – spesial la tre preverbos **ia, va, e ta**. On pote usa cada verbo sin cambia como un nom.

8.1. Tempo

La tempo futur es indicada par **va** (un parola de orijina franses). La tempo pasada (incluinte la pasada e presente perfeta) es indicada par **ia** (de xavacano). Estas es averbos spesial cual *presede* la verbo. On no marca la tempo presente:

- Me **canta**.
- Me **va canta**.
- Me **ia canta**.

Naras describe comun avenis en la pasada, un pasada imaginada, o un tempo cual no importa a la leior. En esta casos, on pote lasa **ia** cade.

Elefen no distingui entre la modas perfeta e nonperfeta de la verbo. Ma on pote clari la segue de tempo de du atas par marca la ata plu temprana con **ja**:

- Cuando tu ia encontra nos, nos **ia come ja**.
- Si tu reveni doman, me **va fini ja** la labora.
- Sempre cuando me ateni la fini de un capitol, me **oblida ja** la titulo.

Elefen ave otra metodos per clari la segue tempal:

- Me ia come **ante aora**.
- Me ia come **plu temprana**.
- Me ia **fini** come.
- Me va come **pronto**.
- Me **comensa** come.
- Me va come **pos acel**.
- Me va come **plu tarda**.
- Me ia **abitua** come en la note.
- Me ia come **abitual** en la note.

Elefen ave ance **ta**, un parola elejable (de orijina en creol aitian), cual indica un moda nonreal, per esemplo cuando un situa es imajinal, dutada, desirada, o sola posible. Un frase con **ta** parla sur un mundo alternativa. En un tal frase con **si**, on

includi **ta** en la proposa xef, ma on omete normal lo en la proposa de **si** – ma sua inclui no es proibida. **Ta** pote sujesta un futur min probable ca lo de **va**. On pote ance usa **ta** per indica un demanda cortes. On usa lo en situas variosa do multe linguas usa un moda dependente o subjuntiva:

- Si me **ta rena** la mundo, cada dia ta es la dia prima de primavera.
- Si lo no esiste, on **ta debe** inventa lo.
- Si tu canta, me va escuta.
- Si tu va canta, me va escuta.
- Si tu canta, me ta escuta.
- Si tu ta canta, me ta escuta.
- Me duta ce tu **ta dise** acel.
- Tu **ta dona** la sal, per favore?

Jeneral, on pote usa sola un de **va**, **ia**, e **ta** con un verbo. Un eseta es **ia ta**, cual sinifia lo cual la linguas romanica indica par la moda dependente en la pasada, e lo cual engles indica par ‘would have’. Un esemplo es un declara divertinte par Richard Nixon:

- Me **ia ta** es un bon pape. – *‘I would have made a good pope.’*

Cuando on reporta la parla, on reteni la tempo de la dise orijinal:

- El ia dise ce la sala **es** fria. = El ia dise: ‘Oji, la sala **es** fria.’
- El ia demanda esce la sala **es** fria. = El ia demanda: ‘Esce la sala **es** fria?’
- El ia pensa ce la sala **ia es** fria. = El ia pensa: ‘Ier, la sala **ia es** fria.’

8.2. Comandas

On no marca la forma de verbos per un comanda. Lo difere de la tempo presente sola par la asentia de la sujeto. La sujeto ta es normal **tu** o **vos** – la person o persones a cual on dona la comanda. On usa **ta ce** si on nesesa inclui la sujeto:

- **Para!**
- **Pardona** me.
- **Toca** la tecla de spasio per continua.
- **Vade** a via, per favore!
- Ta ce tua rena **veni!**
- Ta ce nos **dansa!**

8.3. Negas

On nega un verbo con la averbo **no**, cual *presede* e la preverbos e la verbo:

- Me **no labora** oji, e me **no va labora** doman.

- El **no ia pensa** ce algun es asi.
- **No traversa** la strada sin regarda.

8.4. Partisipios

Un **partisipio** es un verbo usada como un ajetivo o averbo. On crea un partisipio ativa par ajunta **-nte** a la verbo, e un partisipio pasiva par ajunta **-da** a la verbo. Estas es ajetivos, ma los es egal bon usable como averbos o nomes. La partisipio ativa implica un ata continuante, e la partisipio pasiva sujesta ce la ata aveni en la pasada:

- Un ruido **asustante** ia veni de la armario. (*ajetivo*)
- La om **creante** scultas es amirable. (*ajetivo; = la om ci crea scultas*)
- El ia sta **tremante** en la porte. (*averbo*)
- Nos ia colie tota de la **composantes**. (*nom*)
- Per favore, no senta sur la seja **rompeda**. (*ajetivo*)
- El ia cade **embarasada** tra la seja. (*averbo*)
- Sua novela va es un **bonvendeda**. (*nom*)

La partisipio ativa pote ave un ojeto. Ance, lo pote es usada como un completinte de la verbo **es** per indica la moda continuante:

- Me **es** lenta **asorbente** la informa.
- Me no ia disturba tu, car tu **ia es laborante**.

Ma un construi con un partisipio es frecuente nonesesada. On ave otra metodos per espresa esta sinifia:

- Me **asorbe** lenta la informa.
- Vade a via: me **labora**.
- Me **continua** come.
- Me come **continual**.
- Me come **tra la dia intera**.

On pote usa la partisipio pasiva como la completinte de la verbos **es** o **deveni**, per produi un sinifia pasiva. On pote inclui **par** si on vole indica la sujeto orijinal:

- Esta sala **ia es pintida** par un bufon.
- La sala **deveni pintida**.
- Acel ponte **ia es desiniada par** un injenior famosa.
- Lo **ia deveni conoseda** ce el ia es un om perilosa.

Comun, on usa **on** o **algun** como la sujeto de un frase ativa en loca de un frase pasiva:

- **On** pinti la sala.
- **On** no conose cuanto persones teme arañas.
- **Algun** ia come lo.

La participio ativa de **es** es **esente**:

- **Esente** un bufon, el ia senta sur la seja rompeda.

8.5. Transitivia

Un **verbo transitiva** es un verbo cual pote es direta seguida par un nom (un **ojet**), sin un preposada interveninte. Un **verbo nontransitiva** no ave un ojet. Per exemplo:

- Me **senta**. (*senta es nontransitiva*)
- La patatas **coce**. (*coce es nontransitiva*)
- El **usa** un computador. (*usa es transitiva*)
- Los **come** bananas. (*come es transitiva*)

Transitivia es ajustable en elefen. Per exemplo, si on ajunta un ojet pos un verbo nontransitiva, la verbo deveni transitiva. La ojet coresponde semantical a la sujeto nontransitiva, e la verbo sinifia aora ‘causa ce (la ojet) ...’:

- Me **senta** la enfantes. (= *Me causa ce la enfantes senta*)
- Me **coce** la patatas. (= *Me causa ce la patatas coce*)

On pote omete la ojet de un verbo transitiva si lo es ja evidente par la situa o la contesto:

- El **canta** un melodia. > El **canta**. (= *El canta alga cosa*)

Cuando la ojet e la sujeto de un verbo es la mesma cosa, on pote usa un pronom refletante per la ojet:

- Me **senta me**. (= *Me deveni sentante*)
- La porte **abri se**. (= *La porte abri – ma con asentua ce lo pare ce nun abri lo; lo pare ce lo abri se mesma*)

E on pote clari ce on usa un verbo en un modo transitiva par usa espresas con **fa** o **causa**:

- Me **fa** ce la enfantes senta. (= *Me senta la enfantes*)
- Me **causa** ce la fango adere a mea botas. (= *Me adere la fango a me botas*)

En alga linguas, la ojet de un verbo transitiva pote ave un completinte. Elefen usa otra construis en loca:

- Los ia eleje el **a** presidente. (*preposada de state resultante*)
- Me ia pinti la casa **a** blanca. (*preposada de state resultante*)
- Me ia fa ce el **es** felis. (*proposa nomin*)
- El ia dise **ce** me es stupida. (*proposa nomin*)

La eseta unica es la verbo **nomi**. On regarda esta como un exemplo de aposa.

- La explorores ia nomi la rio **la Amazon**. (= *los ia dona la nom ‘la Amazon’ a la rio*)

8.6. Verbos con sujetos pupetin

Cada verbo finitiva en elefen ave un sujeto, an si lo es no plu ca un teniloca.

En alga linguas, on omete la sujetos de verbos cual refere a la clima o a la ambiente jeneral. En elefen, on usa **lo**:

- **Lo neva.**
- **Lo va pluve.**
- **Lo es** tro calda en esta sala.
- **Lo es** bon.

Un otra caso es cuando la sujeto vera es la proposa nomin cual segue la verbo. Car acel es posponeda, on usa **lo** como un sujeto pupetin:

- **Lo pare** ce tu es coreta.
- **Lo es** importante ce me no oblida esta.

Simil, con la verbo **es**, cuando la sujeto es un pronom (tipal **el**, **lo**, o **los**) seguida par un proposa ajetivin, on pote move la sujeto a la fini de la frase e usa **lo** como un pupetin:

- **Lo es** me ci ama Maria. = El ci ama Maria es me.
- **Lo es** Maria ci me ama. = El ci me ama es Maria.
- **Lo es** la bal blu cual me ia perde. = Lo cual me ia perde es la bal blu. = La bal blu es lo cual me ia perde.

On usa **on ave** per indica ce alga cosa esiste o es presente:

- **On ave** un serpente en la rua.
- **On no ave** pexes en esta lago.
- **On ave** multe personas asi oji.

8.7. Verbos como nomes

Elefen ave du modos per usa verbos como nomes: la **infinitiva** e la **nom verbal**. Ambos usa la verbo sin altera. La infinitiva no aseta un sujeto o indicante de tempo o modo, ma lo pote ave averbos e un ojeto. Normal, lo segue un otra verbo o un preposada. La nom verbal es un nom vera, e es presededa par **la** o un otra determinante. Lo pote ave ajetivos, ma on debe usa un preposada (frecuente **de**) si on vole inclui la ojeto.

Un usa de la infinitiva es como la ojeto de un otra verbo. En elefen, esta formi lo cual on nomi un **cadena de verbos**. La sujeto de la verbo prima debe es ance la sujeto de la verbo du, e la ojeto es ponedada pos la verbo du. Pos la verbo prima, on pote inclui averbos cual altera acel verbo, e la parola **no** per nega la verbo du:

- Me **espera ariva** ante tua parti.
- Me **ia gusta** multe **escuta** oji mea musica.
- On **pote** nunca **spele** coreta mea nom.

- El **teme** no **velia** en la matina.

En ajunta a opera como la ojeto de un otra verbo, un verbo pote apare pos un preposada. Esta verbo pote aseta ancora **no** ante se, e averbos e un ojeto pos lo:

- Me viaja **per vide** la mundo.
- El ia mori **pos nomi** sua seguor.
- El ia abri la noza **par colpa** lo forte con un martel.
- On no pote pasea tra la mundo **sin lasa** impresas de pede.

Un nom verbal ave ance la mesma forma como la verbo, ma lo debe es presededa par **la** o un otra determinante, o debe es plural. La nom sinifia o un aveni de la ata de la verbo o sua resulta direta:

- **Sua condui** ia es vera xocante.
- La valsa e la samba es **dansas**.
- Esta va es **un ajunta** bela a la ragu.
- Me ia prepara **du traduis** de la testo.
- ‘Lfn’ es **un corti** de ‘Lingua Franca Nova’.
- La universo ia es extrema peti a la momento de **sua crea**.

Con un verbo como **ajunta**, la difere entre **un ajunta** e **un ajuntada** es minimal. Ma **la traduida** es la testo orijinal de cual on jenera **la tradui**, e **un crea** es un ata cual produi **la creada**. Esta segue de la sinifias de la ojetos de la verbos mesma: **-da** refere sempre a la ojeto. Con **crea**, la ojeto es ance la resulta de la ata; ma con **tradui**, la ojeto e la resulta es du cosas diferente. Con un pico de verbos, per esemplo **dansa**, do la ojeto e la ata es la mesma cosa, on parla de **un dansa**, no **un dansada**.

Un infinitiva usada como la sujeto de un frase pote es fasil confusada con un comanda. On pote evita esta confusa par cambia la verbo a un nom verbal par ajunta **la** o otra determinante ante la verbo, o par usa la plural:

- **La nada** es un bon eserse.
- **La scrive de un bon libro** es multe difisil.
- **Eras** es umana, **pardonas** es divin.

9. Preposadas

Un **preposada** introdui un formula de nom, e formi un **formula de preposada**. Tipal, un formula de preposada describe un nom, pronom, ajetivo, o averbo presedente – o lo pote describe un frase intera. La preposada indica como la formula de nom relata a la struktur cual conteni lo: lo mostra la *rol* cual lo ave en la describe.

Elefen ave 22 preposadas:

- **a · ante · asta · ca · como · con · contra · de · en · entre · estra · longo · par · per · pos · sin · sirca · su · supra · sur · tra · ultra**

9.1. A

A introdui un loca o tempo cual on regarda como un punto simple, o como un spasio o periodo jeneral, iniorante sua strutur interna:

- Nos senta **a** la table.
- Me va encontra tu **a** la crus de vias.
- La scala apoia **a** la mur.
- Tua casa es **a** lado de mea casa.
- El reposa **a** casa.
- Sudan es **a** sude de Misre.
- La barco es **a** mar.
- El ia fini la labora **a** la comensa de la anio.
- **A** medianote, on va vide focos de arte.
- Me debe parti **a** la ora des-ses.

On usa lo ance per introdui un punto de refere en un relata:

- Tu sta tro prosima **a** la borda.
- La forma de Italia es simil **a** un gama.
- Esta pen parteni **a** me.
- Cual aveni si on no conforma **a** la regulas?
- **A** la min tredes persones espeta.

Lo espresa ance la move en dirije a un punto. Esta inclui moves metafor, como envias a resetores e cambias a states nova:

- Me viaja **a** New York.
- Pone tua libros **a** via.
- El leva sua oios **a** la sielo.
- El ia dona un oso **a** la can.
- La sorsor ia cambia se **a** un capra.
- La seja ia cade **a** pesos.
- La xico ia ajunta sua nom **a** la lista.
- Dise **a** me tua nom.
- Me no va responde **a** acel demanda.
- Nos desira **a** tu un bon aniversario.
- Tua idea pare asurda **a** me.
- Me pasea longo la strada, de un fini **a** la otra.
- Tu irita me de tempo **a** tempo.
- La note progresa **a** la lus prima.

- De lundí **a** xoves é catro días.

En fato, calce preposada cual indica un loca pote indica ance un move a esta loca. Per exemplo, **en** en **me pone mea libros en mea saco** indica evidente un move a la loca **en me saco**. Si on desira es plu clar en esta casos, on pote pone **a** ante la preposada:

- Core **a** la casa.
- Core **en** la casa.
- Core **a en** la casa.
- La gato salta **sur** la table.
- La gato salta **a sur** la table.

Un usa spesial de **a** es ante un otra preposada, per crea un averbo. Si la preposada refere a un *loca*, la combina sujesta un move en la dirixe indicada. **A ante** e **a pos** es ance usada per refere a *tempos* plu temprana o plu tarda:

- La can core **a ante**.
- Tu pote pone tua saco **a supra**.
- La sumerjor ia vade **a su**.
- Vide **a su**.
- Me ia visita esta vila **a ante**.
- Nos pote reveni **a pos**.

Un otra usa spesial de **a** es per ajunta un completinte a la ojeto de un frase. (En alga casos, otra preposadas pote opera en la mesma modo.)

- El ia pinti sua casa **a** blanca.
- Me va servi la gambas **a/en** fria.
- Los ia eleje Maria **a/per** presidente.

La completinte pote es un infinitiva. On pote usa **per** en loca de ‘a’, ma alora la sinifia es ce la *sujeto* de la verbo xef intende fa la ata de la infinitiva. **A** indica ce la sujeto intende ce la *ojeto* fa lo:

- El comanda la soldatos **a** ataca la fortres.
- Me va instrui vos **a** parla la lingua.

9.2. Ante

En spasio, **ante** indica un loca a la lado plu importante de un cosa spesifada. Cual lado es plu importante depende de la cosa e sua situa. Multe cosas ave un lado evidente fronte con cual fasa la mundo; en otra casos, **ante** sinifia simple ‘a la lado plu prosima de’. Sua antonim es **pos**:

- Mea peto es **ante** mea dorso.
- La jornales es **ante** la libros.
- Lo es tan oscur ce me no pote vide mea mano **ante** mea oios.

- Un can reposa **ante** la boteca.
- Nos ave multe labora **ante** nos.

En tempo, **ante** indica un punto cual presede un tempo spesifada:

- Janero veni **ante** febrero.
- Los intende fini la labora **ante** la reposa de sol.
- Verje a sinistra **ante** la fini de la strada.
- Nos esperia la lampo **ante** la tona.

Ante pote indica ance un move en dirije a la lado plu importante de un cosa (= **a ante**):

- On ia pone un monton de libros **ante** me.
- Me veni **ante** tu per demanda per tua pardona.

Ante cuando es un junta cual sinifia ‘ante la tempo cuando’:

- Nos vide la lampo **ante cuando** nos oia la tona.

La antonim de **ante** es **pos**.

9.3. Asta

Asta indica un move cual fini a un loca o ojeta spesifada:

- El ia acompania me **asta** mea auto.
- La tera es covreda con neva **asta** la montania.
- Me es empapada **asta** mea pel.
- La preso ia cade **asta** sola un euro.
- El ia visita cada pais de Andora **asta** Zambia.
- Studia pajes dudes-sinco **asta** cuatrodes-du.

Esta gida a un sinifia tempal, en cual **asta** indica la tempo a cual un ata fini:

- El labora **asta** medianote.
- Espeta **asta** la estate.
- **Asta** doman!

9.4. Ca

Ca indica un punto de refere per un compara de nonegalia:

- Mea can es plu intelijente **ca** me.
- Acel es multe min interesante **ca** esta.
- La sielo e tera ave cosas plu **ca** tu imagina en tua filosofia.

9.5. Como

Como indica la punto de refere per un compara de egalia:

- El rie **como** un iena.
- Tua cor es dur **como** petra.
- Iogurte es **como** crema.
- Tu ia veni a la mesma conclui **como** me.
- Me pote salta tan alta **como** tu.
- Condui **como** un adulte.

9.6. Con

Con introdui un person, cosa, o state cual acompania. La antonim es **sin**:

- Me vide la xica **con** sua padre.
- Los vole come **con** nos.
- Nos bevi cafe **con** lete.
- On ia misca la zucur **con** sal.
- Los batalia **con** la elementos.
- No multe parolas comensa **con** X.
- El ia dona a me un libro **con** multe fotos.
- Elena es un xica **con** capeles roja.
- La om vea senta **con** un pipa en sua boca.
- Sua sposa regarda el **con** stona.
- Compara esta **con** la clima de ier.
- Tota cambia **con** la pasa de tempo.
- A cada dia, me leva **con** la sol.
- E **con** acel parolas, el ia desapare.

Con pote ance sinifia ‘par la usa de’, ante un cosa cual on usa como un util:

- Me scrive **con** un pen.
- Nos oia **con** nosa oreas.
- La cavalo colpa **con** sua pede.
- El ia compra un casa **con** la mone cual el ia erita.

Cuando un ata aveni par la usa de alga cosa plu astrata o min simil a un util, on prefere **par**.

An con introdui un cosa cual fali impedi un ata, contra la espeta:

- Nos va fali **an con** tu aida.

9.7. Contra

Contra introdui un cosa cual fasa o move en la dirije oposante, en realia o en un modo metafor:

- Clui tua oios **contra** la lus.
- Esta camera es secur **contra** acua.
- La elinicas antica ia batalia **contra** Parsa.
- La scala es **contra** la sepe.
- El lisca e cade **contra** la mur.
- Nada **contra** la flue es difisil.
- Me es **contra** la gera.
- Tu ia ata **contra** mea desiras.

9.8. De

De presenta un cosa o loca como un orijina:

- Me es **de** New York.
- Me viaja **de** Paris a London.
- La paperes ia cade **de** la fenetra.
- Me ia reseta un letera **de** la re.
- La furor asconde sua fas **de** la cameras.
- La acua difere **de** la asida par sua cimica.
- La resulta depende **de** la metodo usada.
- Nos labora ja **de** la lus prima.
- Multe anios ia pasa **de** la gera.
- La table es fada **de** lenio.
- Tu gusta carne **de** oveta?

Par un estende metafor, **de** introdui un posesor – un person o cosa a cual alga cosa parteni:

- Acel es la auto **de** mea frate.
- Me gusta escuta la canta **de** la avias.
- El ia es impresada par la cuietia **de** la foresta.
- Dona un peso **de** torta a me, per favore.

Plu astrata, **de** indica frecuente un relata jeneral entre du cosas, o entre un cualia o ata e un cosa:

- Me ave tre caxas **de** libros per vende.
- El ia presta a me un tela **de** un color fea.

- La tore ave cuatro metres **de** altia.
- Esta balde es plen **de** pexes.
- Nos vole es libre **de** vos.
- La ora ia veni per parla **de** multe cosas.

Nomes composada en alga otra linguas es comun espresada par du nomes juntada par **de** en elefen:

- Mea oculo **de** sol es rompeda.
- La gavota es un avia **de** mar.
- Esta va es tua sala **de** dormi.
- Tu ia oblida aplica la freno **de** mano.
- Per sua come **de** matina, el bevi sola cafe.
- El es la campion **de** mundo **de** tenis **de** table.

De es la parte du en alga espresadas fisada cual opera como preposadas complicada:

- Los ia ajunta tota ingredientes **con eseta de** la sal.
- Los ia usa zucur **en loca de** sal.
- Me es tarda **par causa de** un conjesto de trafica.
- La campaneria es **a destra de** la cathedral.

On pote pone **de** ante un otra preposada per indica un move cual parti de un loca:

- La gato salta **de sur** la seja.
- Un arania rampe **de pos** la orolojo.
- La pasaros asende **de entre** la arbores.

Como **a**, **de** pote cambia un preposada a un averbo. La averbo sinifia ‘de la loca o tempo en la dirije indicada a via de la cosa sujetada par la situa’:

- La monstro ia veni **de su**.
- La gidor ia cria **de ante**, ma me no ia pote oia.

De cuando es un junta cual sinifia ‘de la tempo cuando’:

- **De cuando** me ia es un enfante, me desira sta sur la luna.

9.9. En

En indica un loca en spasio o tempo cual es intera o partal contenida par un otra cosa. Sua antonim es **estra**:

- Mea cor es **en** mea peto.
- La sol es **en** la sielo.
- Nos espeta **en** la auto.
- La plantas es **en** vasos.

- Sua ditos es fisada **en** la manico de un tas.
- Me ave alga pensas **en** mea mente.
- Gatos no gusta es **en** acua.
- Nos no vide la stelas **en** la dia.
- Beethoven ia nase **en** 1770.
- Nos ia visita la museo **en** febrero.
- El ia scrive la libro **en** tre semanas.

Metafor, la loca pote es un state, un ativia, o un modo:

- Me no vole viaja **en** esta clima.
- La construida es **en** foco.
- Nos es **en** peril.
- Esce nos es **en** acorda?
- **En** ajunta, me vide un problem nova.
- **En** fato, me vide du problemes.
- Nos ia pasa un ora **en** conversa.
- La enfantes senta **en** un sirculo.
- Me va repete esta **en** elinica.
- La presos es **en** euros.

En pote indica ance un move a la interna de un cosa (= **a en**):

- El ia cade **en** la rio.
- Pone la dejeto **en** la baldon.
- Un bon idea ia veni **en** sua testa.
- Me ia tradui la article **en** franses.
- Nos pasa **en** un eda nova.

En cuando sinifia ‘a un punto en la tempo cuando’:

- Lo ia comensa pluve forte **en cuando** la reportor ia parla.

9.10. Entre

Entre sinifia ce un loca o tempo es ensircada par du o plu otras:

- Mea testa es **entre** mea oreas.
- La table es **entre** la seja e la mur.
- Txesco es **entre** Deutxland, Osteraic, Slovenia, e Polska.
- El viaja **entre** Paris e Madrid a cada semana.
- Tu es **entre** amis asi.

- La bal ia cade **entre** la flores.
- Cual es la difere **entre** un mur e un sepe?
- Elefen promove comunica **entre** poplas.
- On va ave un interval de des minutos **entre** la du atas.
- El ia nase **entre** la geras.
- Me velia usual **entre** sete e oto.
- On debe paia **entre** des e dudes euros.

9.11. Estra

Estra indica un loca cual *no* es contenida par alga otra cosa. Sua antonim es **en**:

- Mea sapato es **estra** mea calseta.
- El abita **estra** la site.
- On no ave aira **estra** la barcon.
- Tu es aora **estra** peril.
- No telefoni **estra** la oras de labora.

Estra pote indica ance un move a un tal loca (= **a estra**):

- La enfantes core **estra** la casa.

Como un metafor, **estra** pote sinifia ‘esetante’, ‘con eseta de’:

- El recorda no cosa **estra** sua nom.

9.12. Longo

Longo indica la via cual alga cosa segue cuando lo move:

- Me pasea **longo** la strada.
- La balsa ia flota **longo** la rio.
- La xico lisca **longo** la ramo.
- Un arania rampe **longo** mea gama.

Par estende, lo pote ance sinifia ‘segunte la opina de’ cuando on refere a lo cual algun ia dise o scrive:

- Longo la predise, oji va es an plu calda.
- La viaja tra tempo es posible, longo esta fisiciste.

9.13. Par

Par indica la ator de un verbo pasiva, o la faor de un obra:

- El ia es colpada **par** un bal de neva.
- Me es sorprendeda **par** tua reata.

- Suiz es ensircada **par** otra pais.
- *Hamlet* es un teatral **par** Shakespeare.

Par estende, lo indica ance un ata o metodo per fa un cosa:

- Me ia viaja asi **par** tren.
- Roberto es mea fio **par** sposi.
- La botelas es codigida **par** color.
- Nos ia descovre tua secretas **par** nos spiores.
- La prisonida ia evade **par** desembra se como un porte.
- Me va destrui la sepe **par** sola un colpa de pede.
- On no pote solve esta problem **par** negosia.

Cuando on converti un verbo transitiva a un nom, e la sujeto e ojeto de la verbo es de spesie simil (per esemplo, ambos es persones), on usa **par** per indica la sujeto e **de** o **a** per indica la ojeto:

- La ama **par** la madre. – La madre ama.
- La ama **de/a** la madre. – On ama la madre.
- La ataca **de** la troianes **par** la elinicas. – La elinicas ataca la troianes.

9.14. Per

Per introdui un gol o reseter intendeda:

- Nos labora **per** mone.
- Tases es usada **per** bevi.
- Me viaja **per** vide la mundo.
- Tu es vestida **per** un sera de dansa.
- Me va vade a la botecas **per** tu.
- El ia scrive la libro **per** sua madre.
- La viaja va es perilosa **per** tu.
- Me batalia **per** mea vive.
- **Per** esta razona, me no pote parla longa.
- **Per** esemplo, considera la balena.

Par estende, lo indica ance un cosa cual on intercambia per un otra:

- Tu ia paia tro **per** acel computador.
- Me ia compra lo **per** mil euros.
- Gracias **per** tua carta postal.

Lo pote indica un periodo de tempo intendeda:

- Nos vade a Colorado **per** un semana.

- Me no va retarda tu **per** plu ca un minuto.

Como un caso spesial, **per** pote introdui un cosa cual on favore, o cual on representa en parla:

- Me ia vota **per** la proposa, ma tu ia vota contra lo.
- Car tu no ia es ala, me ia parla **per** tu.

9.15. Pos

En spasio, **pos** indica un loca a la lado min importante de un ojeto spesifada. Sua antonim es **ante**:

- Mea dorso es **pos** mea peto.
- La aparatos es **pos** un porte securida.
- La xicos turbosa ia asconde **pos** la cabana.

En tempo, **pos** indica un punto cual segue un tempo spesifada:

- Desembre veni **pos** novembre.
- Los va comensa bevi **pos** la reposa de sol.
- Verje a destra **pos** la eglesa.
- Me va reveni **pos** tre dias.

Pos pote indica ance un move a un punto a la lado min importante (= **a pos**):

- La serpente ia desapare **pos** la arbor.

Pos cuando es un junta cual sinifia ‘pos la tempo cuando’:

- Nos oia la tona **pos cuando** nos vide la lampo.

9.16. Sin

Sin indica un cosa cual es asente:

- Tua sposa gusta sua cafe **sin** lete.
- Me ia pasea tra la pluve **sin** paraplue.
- On ave no fuma **sin** foco.
- Me va decora la casa intera **sin** aida.
- Tu es tota **sin** compatia.
- El ia adormi **sin** intende.
- La rexercor ia sorti **sin** descovre la responde.
- La depinta ia cade **sin** causa evidente.

9.17. Sirca

Sirca introdui un cosa cual es ensircada o encluida par alga otra cosa:

- La campores fa cantas **sirca** la foco.
- Mea mano es cluida **sirca** mea diton.
- Edera crese **sirca** la tronco.
- On ave pinta verde **sirca** la fenestras.

Lo pote indica ance un move longo un via ensircante:

- La luna vade **sirca** la tera, e la tera vade **sirca** la sol.
- Nos intende viaja **sirca** la mundo par cavalo.
- El vaga **sirca** la jardin e ole la flores.

En espresas de tempo o cuantia, **sirca** indica ce la valua no es esata, e ce la valua vera es a alga punto en la estende ensircante:

- Me ave **sirca** sincodes anios.
- Me pote pensa a **sirca** sento razones per no revela mea eda.
- La conserta ia comensa **sirca** dui pos dudes.
- **Sirca** la lus prima, me ia oia tua can abaiante.

9.18. Su

Su indica un loca cual es plu basa ca un otra, fisical o metafor:

- La neva craci **su** mea pedes.
- La solo es **su** la soffito.
- Antilopes ia reposa **su** la arbores.
- On ave un table de sanduixes **su** la fenestra.
- Tu pare **su** la influe de la vino.
- Me no pote labora **su** tua regulas.

Par estende, **su** pote indica ance cualce loca cual es fisical covreda par alga cosa, o vera plu basa o no:

- La color vera de la soffito es apena vidable **su** esta pinta fea.
- Me ave un paceta **su** mea braso.
- El ia porta un sueter **su** sua jaca.

Su pote indica ance un move a un tal loca (= **a su**):

- La acua ia vade **su** la mobilas.

9.19. Supra

Supra indica un loca cual es plu alta ca un otra, fisical o metafor:

- La nubes es **supra** mea testa.
- La teto es **supra** la soffito.

- El ia apoia **supra** la table per ateni la sal.
- Un tempesta enorme developa **supra** la mar.

Supra implica un spasio entre la du cosas. Si no spasio esiste, on usa **sur** en loca.

Par estende, **supra** pote indica ance cualce cosa cual covre fisical alga otra cosa, o vera plu alta o no:

- La montania lansa un ombra **supra** nosa casa.
- El ia porta un covretota **supra** sua otra vestes.

Supra pote indica ance un move a un loca plu alta (= **a supra**):

- La sol leva **supra** la tera.

9.20. Sur

Sur indica un loca a la surfas de un cosa, o tenuta ala par gravita, o fisada a lo par un otra modo:

- Mea xapo es **sur** mea testa.
- No senta **sur** la seja rompeda.
- Si on sta **sur** la balcon, on vide la mar.
- La asfalto **sur** la strada fonde en la caldia.
- Esce la vive existe **sur** Marte?
- Me va pende esta depinta **sur** la mur.
- La om ia besa la fem **sur** sua jena.

Sur pote indica ance un move a un tal loca (= **a sur**):

- Pone tua cartas **sur** la table.
- Un roca cual cade **sur** la tera es nomida un meteorite.
- El ia pone un dital **sur** sua dito.

Como un metafor, **sur** sinifia ‘consernante’, ‘a la tema de’:

- La teatral es **sur** la gera.
- Me ia leje multe libros **sur** la tema.
- La xica plora **sur** sua popa perdeda.

9.21. Tra

Tra indica un loca en cual un move aveni, pasante de un lado a la otra:

- Acua flue **tra** la tubos.
- La enfantes ia core **tra** la vileta.
- La pluve ia trova un via **tra** mea saco.
- La tren vade de Milano a Roma **tra** Bologna.

- Un rueta gida **tra** la campos a la lago.
- Me riguarda la stelas **tra** la fenetra abrida.
- Los ia resta juntada **tra** la anios.
- El ia senta en un sejon **tra** la note.
- On ia oia la esplode **tra** la site.

9.22. Ultra

Ultra indica un loca a la otra lado de alga cosa:

- La scola es **ultra** la iglesia.
- **Ultra** la ponte es un vista merveliosa.
- Esta taxe es **ultra** mea capasia.

Lo pote indica ance un move a un tal loca (= **a ultra**):

- La esplorores ia viaja **ultra** la montanias.
- Los ia remi un barceta **ultra** la lago.

10. Juntas

Un **junta** es un parola cual lia du cosas la un a la otra. On ave du spesies: conjuntas e sujuntas.

10.1. Conjuntas

Un **conjunta** lia du composantes de la mesma spesie, per produi un componente plu grande de acel spesie. Per exemplo, du formulas nomin juntada par **e** produi un formula nomin plu grande.

Elefen ave cuatro conjuntas:

- **e** (*ambos composantes es egal pertinente*)
- **o** (*un de la composantes pertine; posible ambos pertine*)
- **no** (*la composante prima pertine; la composante du no pertine*)
- **ma** (*ambos composantes pertine, ma los contrasta la un con la otra*)

Esemplos:

- La om **e** la fem vade a la casa.
- Tu es multe vea **e** saja. (*probable multe saja, car si no, la frase ta es **tu es saja e multe vea***)
- El ia labora ante **e** pos sua vacanse.
- Sua aniversario es en marto **o** april.

- Tu desira cafe **o** te?
- On pote visita la museo a lundì **o** jovedì. (= *o ambos*)
- On ia eleje tu, **no** me.
- Me ia conta no sola la oveas **ma** ance la capras.

Con listas de plu ca du cosas, un virgula sustitui per la conjunta, ma no entre la du cosas final. Frecuente en tal listas, on inclui ance un virgula ante la conjunta:

- Nos va viaja tra Italia, Suiz, Osteraic, **e** Deutxland.

Per asentua, on pote dupli **e**, **o**, e **no**, e pone ance un de los ante la composante prima. Un **o** duple elimina la posablia ce ambos composantes es pertinente:

- **e... e**
- **o... o**
- **no... no**

Esemplos:

- **E** Luis **e** Maria vade a scola.
- **O** tu **o** me gania, ma no ambos.
- Me ave **no** la tempo **no** la desira per leje plu.

E, **o**, e **ma** pote ance lia du proposas o frases:

- Me ia vade a la biblioteca, **e** tu ia visita la museo.
- **O** nos solve esta problem, **o** la mundo va fini.
- **Ma** acel es difisil.

La averbo **donce** es ance usada en esta modo, como un corti de **e donc**:

- Me pensa, **donce** me esiste.
- Nos no ave un mapa, **donce** nos es perdeda.

10.2. Sujuntas

Un **sujunta** lia un suproposa a la proposa major, per indica la rol de acel suproposa en la frase.

On ave tre spesies: la pronomes-sujuntas, la averbos-sujuntas, e la sujuntas spesial.

10.3. Pronomes-sujuntas

La pronomes de demanda **cual** e **ci** pote funciona ance como sujuntas per introdui suproposas ajetivin:

- La om **ci** ia abita asi ia vade a New York.
- La poma **cual** ia cade de mea saco es aora noncomable.
- La fem **de ci** nos parla labora a mea ofisia.

- Tua libro, **en cual** me ia scrive sua nom, es sur la table.

Los refere normal a un nom presedente. A veses, on omete acel nom. Alora, on pote ajunta un pronom per clari la intende:

- Esta es lo **cual** parteni a tu.
- La auto blu es lo en **cual** nos vole viaja.
- Acel es el **ci** me ia vide.
- Tu es el a **ci** me ia parla ier.
- **Ci** osa, gania.

La usa de **cual** e **ci** en demandas reportada es multe simil.

10.4. Averbos-sujuntas

La averbos de demanda – **do**, **cuando**, **cuanto**, **como**, e **perce** – pote funciona como sujuntas per introdui suproposas averbin:

- Nos parla **como** nos pensa.
- Me dormi **cuando** me pote.
- Me va explica **cuanto** me comprende.
- Nos abita **do** la du rios encontra.
- Me ia fini la taxe **en cuando** tu ia parla a me.
- Nos va core **a do** la vias encontra.

On pote usa los ance pos un nom, como sujuntas cual introdui suproposas ajetivin:

- Me labora en Paris, **do** me abita.
- El va visita en Julio, **cuando** la clima es bon.
- Acel es la razona **perce** Juan ia parti.

E on usa los ance en demandas reportada (un spesie de suproposa nomin).

10.5. Sujuntas spesial

La sujuntas spesial **ce** e **esce** introdui suproposas nomin. **Ce** introdui un informa reportada, e **esce** introdui un demanda reportada sur la veria de un informa:

- Me pensa **ce** tu nesesa un vacanse.
- Me no sabe **esce** el va veni.

On pote usa los pos alga nomes, ajetivos, e preposadas per completi la sinifia:

- La idea **ce** la Sol orbita la Tera es un era.
- Nos es sorprendeda **ce** vos no ia cexa.
- Me es felis **ce** tu ia susede.
- Los no ia es certa **esce** la tren ia parti ja.

- La gato ia entra la sala sin **ce** algun vide el.

On pote ance usa **ce** per introdui alga suproposas cual espresa un resulta:

- El ia es tan fatigada **ce** el no ia pote pensa.
- El ia es tan fame **ce** el ia pote oia la ronca de sua stomaco.

La sujuntas spesial **afin**, **car**, **si**, e **ca** introdui suproposas averbin:

- Me va veni **si** tu clama.
- Me labora **afin** mea enfantes pote come.
- Lo es calda **car** la sol brilia.
- Esta es plu labora **ca** me ia espeta.

11. Demandas

On ave tre spesies de **demanda**: los a cual on pote responde simple con ‘si’ o ‘no’; los cual presenta un lista de elejes posible; e los cual xerca un informa spesifada.

Plu, demandas pote es **direta** (‘Do nos vade?’) o **reportada** (‘Me ia demanda a tu do nos vade’, ‘Me no sabe ci me es’). Demandas direta fini con un sinia de demanda (?).

11.1. Demandas de ‘si’ o ‘no’

On pote cambia un frase a un demanda de ‘si’ o ‘no’ par ajunta **esce** a la comensa de la frase:

- **Esce** tu parla deutx?
- **Esce** tu ia come la salada?

On ave ance du otra metodos. En parla, en demandas cual proposa un posible e xerca mera un confirma de lo, on pote ajunta **si?** o **no?** a la fini de la frase. E en demandas multe simple, on pote fa no plu ca alti la melodia de sua vose a la fini de la frase:

- Tu ia come la salada, **si?**
- Tu ia come la salada, **no?**
- Tu ia come, **si?**
- Nos es perdeda, **no?**
- Vos comprende?

On responde a un tal demanda con la parola **si** o **no**. **Si** dise ce la posible espresada en la demanda es vera; **no** dise ce lo es falsa:

- Tu desira bir?
 - **Si**, per favore. (*me desira bir*)
 - **No**, gracias. (*me no desira bir*)

Si la demanda ave un forma negativa, **si** e **no** indica la mesma sinifias como si la demanda no ta es negativa. Ma esta pote es confusante. Donce, on pote responde plu clar con un frase completa:

- Tu no desira bir?
 - **Si**. – Yes. (*me desira bir*)
 - **No**. – No. (*me no desira bir*)
 - **Si**, me desira bir.
 - **No**, me no desira bir.

11.2. Demandas entre posibles

Estas demanda mera ce la escutor eleje un de alga posibles, comun espresada como un lista liada par la junta **o**:

- Tu desira te, cafe, **o** bir?
 - Cafe, per favore.
- Tu ia veni par auto, **o** par bisicle, **o** tu ia pasea?
 - Par auto, probable.

11.3. Otra demandas

Otra demandas usa determinantes, pronomes, o averbos de demanda, per exemplo **cual**, **ci**, **cuando**, **cuanto**, **como**, **do**, e **perce**. La plu comun, la parola de demanda es moveda a la comensa de la frase, ma lo pote ance resta a la loca do sua responde ta apare:

- **Cual** libro tu leje? = Tu leje **cual** libro?
- **Ci** es tua autor prefereda? = Tu autor prefereda es **ci**?
- **Cual** es acel musica fea? = Acel musica fea es **cual**?
- **Cuando** tu dormi? = Tu dormi **cuando**?
- **Cuanto** tu ia paia? = Tu ia paia **cuanto**?
- **Como** vos ia evade? = Vos ia evade **como**?
- **Do** nos es? = **Do** es nos? = Nos es **do**?
- **Perce** tu core? = Tu core **perce**?
- **Con cual** tu come la salada? = Tu come la salada **con cual**?
- **Cual force** tu usa per come la salada? = Tu usa **cual force** per come la salada?
- **Con cual force** tu come la salada? = Tu come la salada **con cual force**?
- **Como rapida** tu pote come la salada? = Tu pote come la salada **como rapida**?

11.4. Demandas reportada

Demandas reportada (ance nomida ‘demandas nondireta’) es expresada como suproposas nomin, cual conteni normal la mesma serie de parolas como la demanda direta ta ave, incluinte la mesma tempo de la verbo. En demandas reportada, la parola de demanda sta sempre a la comensa de la suproposa:

- Vos va demanda: ‘Ci tu ia vide?’ > Vos va demanda **ci** me ia vide.
- Me no recorda: ‘A ci me ia parla?’ > Me no recorda a **ci** me ia parla.
- Los no sabe: ‘Cual nos va fa?’ > Los no sabe **cual cosa** los va fa.
- Me vide: ‘Do me va senta?’ > Me vide **do** me va senta.
- Me no ia sabe: ‘Cuando nos va parti?’ > Me no ia sabe **quando** nos va parti.

Demandas de ‘si’ o ‘no’ reportada usa sempre **esce**:

- El no sabe: ‘Esce los ia parti?’ > El no sabe **esce** los ia parti.
- El ia demanda: ‘Esce tu pote aida?’ > El ia demanda **esce** me pote aida.

En alga casos, la difere entre un demanda reportada e un suproposa ajetivin es multe sutil:

- (a) Me ia descovre **cual cosa ia es en la caxa**. (un demanda reportada)
- (b) Me ia descovre lo **cual ia es en la caxa**. (un suproposa ajetivin)

En esemplo (a), me ia descovre la *identia* de la cosa en la caxa, an si me no ia vide o toca lo direta. En esemplo (b), me ia descovre *lo*, la cosa fisical.

12. Proposas

Como un frase, un **proposa** conteni un sujeto e un verbo, ma lo es un parte de un frase completa.

Cada frase conteni un **proposa major**. On pote altera esta en modos variosa con un o plu **suproposas** (proposas suordinada) . Si un suproposa altera un formula nomin, lo es nomida un suproposa ajetivin. Si lo altera un verbo o la proposa major completa, lo es nomida un suproposa averbin. E si lo ave la rol de un nom, lo es nomida un suproposa nomin.

Plu, un frase pote conteni plu ca un proposa major.

12.1. Suproposas ajetivin

Un **suproposa ajetivin** es un suproposa cual altera un nom. Suproposas ajetivin segue la nomes cual los altera, e los comensa normal con un de la pronomes de demanda, **ci** e **cual**, usada como un sujunta (un ‘pronom-sujunta’):

- La om **ci** ia abita asi ia vade a New York.
- La poma **cual** ia cade de mea sacco es aora noncomable.

Per claria, un suproposa ajetivin pote es separada de la resta de la frase par virgulas, spesial si lo es longa o complicada:

- La poma, **cual** ia cade de mea sacco en la fango a matina ier, es aora noncomable.

Alga proposas ajetivin no es esensial per la sinifia de la frase, ma ajunta mera un comenta en pasante. Tal suproposas es sempre separada par virgulas:

- La can, **ci** ave manxas negra, ia morde la polisior.
- Mea padre, **ci** ia jubila, abita en Mexico.
- Esta jus, **cual** Ana ia fa, ave un bon sabor.

Ci e **cual** pote opera como o la sujeto o la ojeto de la suproposa ajetivin. Ojetos segue normal la verbo, ma cuando un de esta pronomes es la ojeto, lo presede e la sujeto e la verbo de la suproposa ajetivin:

- La fem **ci** me ama veni de Frans.
- La robot **cual** me ia construi no opera.
- Nos ta vade a mea casa, **cual** es prosima.

Cuando un pronom-sujunta es la ojeto de un preposada, la preposada vade prima:

- La fem **de ci** nos parla labora a mea ofisia.
- Tua libro, **en cual** me ia scrive sua nom, es sur la table.

Cuando **de ci** o **de cual** introdui un nom poseseda en la suproposa ajetivin, esta nom es normal introduida par **sua** per claria:

- Esta fem, **de ci sua** sposo labora en la banco, es un cocor eselente.
- La fem, **de ci** tu conose **sua** sposo, labora a me ofisia.
- La fem, **de ci** tu ia dona la letera a **sua** sposo, es encantante.
- Mea auto, **de cual sua** motor es rompeda, es aora dejetada.

En alga linguas, un suproposa ajetivin pote refere a la intera de la proposa presedente. En elefen, si acel ta es ambigua, on pote dise **e lo**, **e esta**, o **e acel** (o un espresa simil) en loca:

- El pote salta a un metre alta, **e esta** ia surprinde me.
- Los studia la pragmatica, **e acel es per dise** la rol de contesto en la comprende de frases.

Un otra modo per comensa un suproposa ajetivin es con un averbo de demanda, usada como un sujunta (un 'averbo-sujunta'):

- Me labora en Paris, **do** me abita.
- El va visita en Julio, **quando** la clima es bon.
- Acel es la razona **perce** Juan ia parti.

Tal suproposas ajetivin es frecuente simil a suproposas averbin:

- Me labora **do** me abita.

- El va visita **cuando** la clima es bon.

12.2. Suproposas averbin

Un **suproposa averbin** altera o la verbo de la proposa major o la proposa major mesma. Un suproposa averbin es introduida par un de la averbos-sujuntas (**como, cuando, cuanto, do**) o un de la sujuntas spesial **si, car, afin, e ca**:

- Me no teme la can, **car** el es multe peti.
- **Si** los redui tro rapida sua pesa, los va regania lo.
- Me core **afin** la rinoseros no catura me.
- El ia scrive **cuando** sua madre ia demanda.
- El dise ce el es felis **do** el abita.
- On no ia permite ce me fa la cosas **como** me ia desira.
- Esta es plu labora **ca** me ia previde.

Suproposas averbin cual es introduida par la averbo-sujuntas (**como, cuando, cuanto, do**) pote es regardada como suproposas ajetivin. Per esemplo, on pote espresa la tre esemplos final a supra en la modo seguente:

- El ia scrive **a la ora cuando** sua madre ia demanda.
- El dise ce el es felis **a la loca do** el abita.
- On no ia permite ce me fa la cosas **en la modo** como me desira.

12.3. Suproposas nomin

Un **suproposa nomin** ave la rol de un nom: lo pote es la sujeto o la ojetos de un verbo o preposada. Suproposas nomin pote es introduida par la sujuntas spesial **ce** o **esce**, par un de la pronomes-sujuntas **ci** e **cual**, par un de la determinantes de demanda **cual** e **cuanto**, o par un de la averbos-sujuntas.

Per proba esce un suproposa es vera un suproposa nomin, sustitui 'el', 'lo', o 'los' per la suproposa. Si la resulta es un bon frase, la suproposa es un suproposa nomin.

Suproposas nomin es comun ojetos de verbos de pensa, sensa, o emosia:

- Me vide **do** tu es.
- **Cuando** me va parti, me no sabe.
- Me sabe **de do** tu veni.
- Me sabe **ci** ia dise acel.
- Me ia oia **cual** tu ia dise.
- Me pote divina **cual** libro el leje.

Multe suproposas nomin es introduida par la sujuntas spesial **ce** o **esce**:

- Me pensa **ce** el es bela.

- Me pensa **ce** el pote salta a un metre alta.
- Me pensa **ce** si.
- Me duta **esce** el pote salta a un metre alta.

Suproposas nomin es comun usada per sita dises e per reporta pensas o demandas. En tota casos, la tempo de la verbo en la suproposa nomin resta la mesma como en la dise, pensa, o demanda orijinal:

- Me ia dise: ‘Me **veni** de London.’ > Me ia dise ce me **veni** de London.
- El pensa: ‘La tren **ia es** tarde.’ > El pensa ce la tren **ia es** tarde.
- El ia demanda: ‘Quando nos **va parti?**’ > El ia demanda cuando nos **va parti**.
- Me va vole sabe: ‘Do la celebra **es?**’ > Me va vole sabe do la celebra **es**.

Suproposas ajetivin o averbin es comun confusable con suproposas nomin. Per clari ce on intende un suproposa ajetivin o averbin, ajunta un nom o pronom ante **cual** o **ci**:

- Me no comprende **la ata** cual tu intende.
- Me ia oia **lo** cual tu ia dise.
- Me no conose **el ci** tu ia indica.
- Me vide **la loca** do tu es.
- Me no sabe **la ora** cuando me va parti.

12.4. Proposas coordinada

Du proposas major pote es liada par conjuntas per deveni sola un frase. On inclui frecuente un virgula ante la conjunta:

- Me ia desira la auto, **ma** me no ia ave la mone.
- Me desira un bon carera **e** me vole ance trova un sposa bela.

Tal proposas pote sta como frases autonom, con o sin conjuntas:

- El ia vole canta **e** el ia vole dansa, **ma** el ia teme.
- El ia vole canta. **E** el ia vole dansa. **Ma** el ia teme.
- El ia vole canta. El ia vole dansa. El ia teme.

13. Numeros

13.1. Numeros cardinal

La numeros fundal es:

- **zero** – 0
- **un** – 1

- **du** – 2
- **tre** – 3
- **cuatro** – 4
- **sinco** – 5
- **ses** – 6
- **sete** – 7
- **oto** – 8
- **nove** – 9
- **des** – 10
- **sentto** – 100
- **mil** – 1000
- **milion** – 1 000 000

On scrive cada numero asta 999 como sola un parola cual pote conteni asta tre composantes, liada par ifenes. Cada composante representa un dijito, e es fada de un numero cardinal entre **un** e **nove**, con **des** o **sentto** ajuntada a la fini si la dijito representa un multiple de 10 o 100. Per un multiple solitar de 10 o 100, on dise simple **des** e **sentto**, sin usa **un**. On omete completa la composantes per multiples asente (como la ‘0’ en ‘209’).

- **des-un** – 11
- **des-du** – 12
- **des-nove** – 19
- **dudes** – 20
- **dudes-un** – 21
- **dudes-sinco** – 25
- **sentto-un** – 101
- **sentto-des-du** – 112
- **tresento-dudes-un** – 321
- **cuatrosento** – 400
- **novesento-sinco** – 905

On scrive **mil** e **milion** sempre como palabras individua cual separa cada grupo de tre dijitos:

- **mil setesento-sesdes-tre** – 1763
- **du mil un** – 2001
- **tre mil des-cuatro** – 3014
- **cuatrodes-sinco mil sessento-setedes-oto** – 45 678

- **novesento-otodes-sete milion sessento-sincodes-cuatro mil tresento-dudes-un balones roja** – 987 654 321 balones roja

Cuando on scrive numeros en dijitos en elefen, on pone un spasio entre cada grupo de tre dijitos, como mostrada a supra. On scrive la sinia desimal como o un punto o un virgula, segunte sua prefere, e simil on pronunsia lo como o **punto** o **virgula**. Dijitos pos la sinia desimal es simple listada:

- **tre punto un cuatro un ses** – 3.1416
- **du virgula zero nove** – 2,09

On espresa numeros negativa con **min**:

- **min sinco grados** – -5 grados

13.2. Miles de millones

La parola ‘billion’ pote sinifia o 1 000 000 000 o 1 000 000 000 000, dependente de la cultur. ‘Trillion’, ‘cuadrillion’, etc ave problemes simil. Per evita confusa, elefen prefere espresa tal numeros a modo plen:

- **mil milion** – 1 000 000 000 (un con nove zeros, 10^9)
- **milion milion** – 1 000 000 000 000 (10^{12})
- **mil milion milion** – 1 000 000 000 000 000 (10^{15})

La palabras **bilion**, **trilion**, **cuadrilion**, etc existe en elefen, ma un parlor ci usa los debe serti ce el clari la sinifia intendeda.

En scrives siensal, la eleje la plu clar es usa la prefisas internacional:

- **deca-** (da) – 10
- **hecto-** (h) – 100
- **cilo-** (k) – 10^3
- **mega-** (M) – 10^6
- **giga-** (G) – 10^9
- **tera-** (T) – 10^{12}
- **peta-** (P) – 10^{15}
- **exa-** (E) – 10^{18}
- **zeta-** (Z) – 10^{21}
- **iota-** (Y) – 10^{24}

13.3. Numeros ordinal

Cuando un numero *presede* un nom, lo es un numero cardinal, e lo indica un cuantia:

- **tre omes** e **cuatro femes**

Ma cuando un numero *segue* un nom, lo es un numero ordinal, e lo indica un loca en un segue:

- la **om tre**
- la **pato ses**
- la **paje un**

Prima es un alternativa comun per **un** ordinal, ma on no pote usa lo per ordinales plu alta cual fini acaso con la dijito '1':

- la **paje prima**
- sala **sentto-un**

On pote usa **numero** como un nom vacua per suporta un numero ordinal:

- El es **numero tre**.
- A cual paje tu es? Me es a **numero setedes**.
- **Numero tre**, me vole grasias la furnores de come.

13.4. Fratos

Un usa de la sufisa **-i** es per formi parolas per numeros fratal:

- **dui** – $\frac{1}{2}$
- **tri** – $\frac{1}{3}$
- **cuatri** – $\frac{1}{4}$
- **desi** – $\frac{1}{10}$
- **des-dui** – $\frac{1}{12}$
- **cuatrodesi** – $\frac{1}{40}$
- **senti** – $\frac{1}{100}$
- **tresento-sesdeso-sinci** – $\frac{1}{365}$
- **mili** – $\frac{1}{1000}$
- **dudes-mili** – $\frac{1}{20\ 000}$

Fratos segue la reglas per nomes comun:

- **un tri** de la tarte = $\frac{1}{3}$ de la tarte
- **du tris** de la tarte = $\frac{2}{3}$ de la tarte
- **esta tri ardeda** de la tarte = esta $\frac{1}{3}$ ardeda de la tarte
- **un cuatri** de un sentenio = $\frac{1}{4}$ de un sentenio
- **tre tredes-duis** de un diton = $\frac{3}{32}$ de un diton

On ave ance alga otra metodos per indica fratos:

- **tre e un dui** oras = $3 \frac{1}{2}$ oras
- tre oras e **un dui** = $3 \frac{1}{2}$ oras

- **sete e un dui** milion anios = 7 500 000 anios
- **des persentos** de la popla = 10% de la popla
- **des sentis** de la popla = 10% de la popla
- **du punto sete sinco oto** metres = 2.758 metres

Per scrive siensal, prefisas internasional es disponible:

- **desi-** (d) – 1/10
- **senti-** (c) – 1/100
- **mili-**(m) – 10^{-3}
- **micro-** (μ) – 10^{-6}
- **nano-** (n) – 10^{-9}
- **pico-** (p) – 10^{-12}
- **femto-** (f) – 10^{-15}
- **ato-** (a) – 10^{-18}
- **zepto-** (z) – 10^{-21}
- **iocto** (y) – 10^{-24}

13.5. Multiples

La sufisa **-uple** formi parolas per multiples numeral:

- **duple**
- **truple**
- **cuatuple**

Formulas con **ves** o **veses** espresa la frecuentia de avenis:

- **a un ves**
- **a du veses**
- **a tre veses**

Ves no espresa la multipli aritmetical.

13.6. Aritmetica

On espresa ajuntas con **plu** o **e**:

- Un **plu** un es du. – $1 + 1 = 2$
- Du **e** du no es sinco. – $2 + 2 \neq 5$

On espresa sutraes con **min**:

- Ses **min** tre es tre. – $6 - 3 = 3$

On espresa multiplis con **multiplida par**, comun simplida a sola **par**:

- Du **multiplida par** tre es ses. – $2 \times 3 = 6$
- Ses **par** cuatro es dudes-cuatro. – $6 \times 4 = 24$

On espresa divides con **divideda entre**, comun simplida a sola **entre**:

- Des **divideda entre** du es sinco. – $10 / 2 = 5$
- Sinco **entre** du es du e un dui. – $5 / 2 = 2\frac{1}{2}$
- Sinco **entre** du es du punto sinco. – $5 / 2 = 2.5$
- Sinco **entre** du es du virgula sinco. – $5 / 2 = 2,5$

On espresa potias con **a potia** e un numero ordinal. **Cuadrada** e **cubida** es alternativas per **a potia du** e **a potia tre**:

- Tre **a potia du** es nove. – $3^2 = 9$
- Tre **cubida** es dudes-sete. – $3^3 = 27$
- des **a potia min nove** – 10^{-9}
- des **a potia sento** – 10^{100}

On espresa radises con **a radis** e un numero ordinal:

- 256 **a radis cuatro** es 4. – $\sqrt[4]{256} = 4$
- La **radis cuadrada** de 64 es 8. – $\sqrt{64} = 8$
- La **radis cubo** de 27 es 3. – $\sqrt[3]{27} = 3$

13.7. Mesuras

On pote espresa mesuras fisical en modos variosa:

- **Cuanto alta es** la tore?
- **Cuanto de altia** la tore ave?
- La tore **es cuanto alta**?
- La tore **ave cuanto de altia**?
- La tore **es 40 metres alta**.
- La tore **ave 40 metres de altia**.
- La tore **es un metre plu alta ca** la casa.
- La tore **ave un metre plu de altia ca** la casa.
- La tore **es du veses plu alta ca** la casa.
- La tore **ave du de la altia de** la casa.
- La casa **ave un dui de la altia de** la tore.
- La tore **es duple plu alta ca** la casa.
- La tore **ave duple la altia de** la casa.

Un prinsipe fundal es ce on *ave* altia ma *es* alta.

40 metres alta sinifia leteral ce la metres mesma es alta, ma par estende natural lo oteni la sinifia ‘con 40 metres de altia’.

La mesma posibles es usada con otra mesuras, como:

- **larga, largia**
- **grande, grandia**
- **pesosa, pesa**
- **longa, longia**
- **longa, tempo**
- **vea, eda**
- **basa, basia**
- **profunda, profundia**
- **frecuente, frequentia**
- **rapida, rapidia**
- **densa, densia**

14. Crea de parolas

En elefen, on pote formi parolas nova par ajunta prefisas o sufisas a parolas esistente, o par combina du parolas esisente como un nom composada.

On pote ance reusa direta un ajetivo como un nom, e un verbo como un nom, sin ajunta un afisa.

Un cuantia peti de ajetivos de color (per esemplo **ambar** e **orania**) es direta derivada de nomes de cosas, sin afisa.

14.1. Prefisas

Anti- formi ajetivos e nomes per cosas oposante o oposada:

- **sosia** > **antisosial** – no obedinte costumes sosial
- **avion** > **antiavion** – usada per ataca aviones enemi
- **proton** > **antiproton** – un varia de proton con carga negativa

Auto- formi nomes, verbos, e ajetivos cual indica atas automatida o fada par algun a se mesma:

- **respeta** > **autorespeta** – respeta per se mesma
- **flue** > **autoflue** – flue automatida a la linia seguente (en refere a un parola tapeda a la fini de un linia)
- **adere** > **autoaderente** – aderente ja par se mesma (sin otra cola)

Des- formi verbos cual sinifia la reversa de un ata. Lo simpli a **de-** ante S, Z, X, o J:

- **botoni** > **desbotoni**
- **infeta** > **desinfeta**
- **jela** > **dejela**
- **sifri** > **desifri**

Inter- formi nomes, verbos, e ajetivos cual indica atas o states mutua:

- **cambia** > **intercambia**
- **nasional** > **internasional**

Media- formi nomes cual indica la punto media de un cosa:

- **note** > **medianote**
- **estate** > **mediaestate**
- **punto** > **mediapunto**

Non- formi ajetivos e nomes cual indica la reversa o manca de un cualia. Lo simpli a **no-** ante N:

- **justa** > **nonjusta**
- **ativa** > **nonativa**
- **nativa** > **nonativa**
- **nesesada** > **nonesesada**
- **crede** > **noncrede**

Pos- formi nomes, verbos, e ajetivos cual refere a un tempo (o loca) cual es situada pos un otra:

- **graduada** > **posgraduada**
- **media** > **posmedia**
- **alveolo** > **posalveolal**

Pre- formi nomes, verbos, e ajetivos cual refere a un tempo (o loca) cual es situada ante un otra:

- **graduada** > **pregraduada**
- **istoria** > **preistoria**
- **judi** > **prejudi**

Re- formi verbos cual indica un ata repeteda, o un ata en un dirije reversada:

- **comensa** – > **recomensa** – comensa denova
- **pleni** – > **repleni** – pleni denova
- **paia** – > **repaia** – paia per compensa un otra paia
- **veni** – > **reveni** – veni denova / veni a la loca de comensa pos un viaja

Su- formi nomes, verbos, e ajetivos cual indica un punto min alta en un ierarcia:

- **teninte** > **suteninte**

- **divide** > **sudivide**
- **consensa** > **suconsensa**
- **indise** > **suindise**
- **campion** > **sucampion**

Supra- formi nomes, verbos, e ajetivos cual indica un punto plu alta en un ierarcia:

- **computador** > **supracomputador**
- **pasa** > **suprapasa**
- **dramosa** > **supradramosa**
- **fem** > **suprafem**
- **natural** > **supranatural**

Vis- formi nomes cual indica ofisiores suordinada:

- **presidente** > **vispresidente**
- **re** > **visre**

Bon- e **mal-** formi varias bon e mal (o erante) de ajetivos e verbos, a veses en un modo metafor:

- **parla** > **bonparlante** – capas de parla fluente e convinsente
- **vende** > **bonvendeda** – tal ce on vende multe copias
- **dise** > **bondise** – clama la favore divin a
- **veni** > **bonveni** – saluta amin
- **acusa** > **malacusa** – fa declaras falsa cual dana la reputa de un person
- **comprende** > **malcomprende** – comprende erante
- **nomida** > **malnomida** – erante nomida
- **odorosa** > **malodorosa** – con un odor forte e mal

On usa numeros e fratos como prefisas con alga parolas. Con miembros de la familia, numeros indica jeneras sempre plu distante:

- **avo** > **duavo** – la patro de la avo o ava
- **neta** > **treneta** – la fia de la fia o fio de la neta o neto
- **pede** > **cuatropede** – con cuatro pedes
- **sore** > **duisore** – un sore con ci on ave sola un jenitor comun
- **galon** > **cuatrigalon** – un cuatri de un galon

14.2. Sufisas

Multe sufisas comensa con un vocal. Cuando on ajunta un tal sufisa a un parola cual fini ja con un vocal, on sutrae la vocal esistente, estra cuando lo ia es la vocal solitar en la parola orijinal:

- **fruta** > **frutosa**
- **jua** > **jueta**
- **fe** > **fein**

Do un sufisa ta crea un mal segue de vocales, on sutrae la vocal du de la segue:

- **comedia** + **-iste** > (comediiste) > **comediste**

Esta regulas ave du esetas:

- **tre** + **-i** > **tri**
- **tre** + **-uple** > **truple**

14.3. Sufisa cual formi verbos

Esata como otra verbos, on pote usa la verbos produida par esta sufisa en modos transitiva e nontransitiva, o como nomes.

On ajunta **-i** a nomes e ajetivos per formi verbos cual sinifia ‘(fa) deveni ...’, ‘(fa) cambia a ...’. Como un caso spesial, esta inclui ance verbos cual sinifia ‘emete un sustantia o un parte nova’:

- **arco** > **arci**
- **roja** > **roji**
- **umida** > **umidi**
- **duple** > **dupli**
- **saliva** > **salivi**
- **flor** > **flori**

-i crea ance verbos cual sinifia ‘usa ...’ (comun en la modo de un util o aparato), o ‘aplica ...’ (un sustantia o costum):

- **boton** > **botoni**
- **telefon** > **telefoni**
- **sponja** > **sponji**
- **pinta** > **pinti**
- **nom** > **nomi**

14.4. Sufisas cual formi ajetivos

Esata como otra ajetivos, on pote reusa la ajetivos produida par esta sufisas como nomes cual indica persones o cosas cual ave la cualia spesifada.

On ajunta **-in** a un nom per crea un ajetivo cual sinifia ‘simil a ...’:

- **ami** > **amin**
- **enfante** > **enfantin**

- **fantasma** > **fantasmin**
- **menta** > **mentin**
- **monstro** > **monstrin**
- **serpente** > **serpentin**

On ajunta **-osa** a un nom per formi un ajetivo cual sinifia ‘plen de ...’ o ‘fada de ...’:

- **zucar** > **zucarosa**
- **oro** > **orosa**
- **capel** > **capelosa**
- **festa** > **festosa**
- **melma** > **melmosa**
- **jua** > **juosa**
- **caos** > **caososa**

On ajunta **-al** a un nom per crea un ajetivo jeneral cual sinifia ‘pertinente a ...’ o ‘relatada a ...’

- **fotografia** > **fotografial**
- **nasion** > **nasional**
- **siensa** > **siensal**
- **averbo** > **averbal**
- **erita** > **erital**
- **mito** > **mital**
- **monce** > **moncal**

On ajunta **-iste** a un nom cual indica un crede, como un relijio o un filosofia, per formi un ajetivo jeneral. Si la nom fini con **-isme**, **-iste** prende sua loca. En alga parolas do la radis es un nom propre, on reteni la vocal final de la nom, si esta produi un parola plu internasional:

- **bigamia** > **bigamiste**
- **otimisme** > **otimiste**
- **puria** > **puriste**
- **Mitra** > **mitraiste**

On ajunta **-an** a alga nomes cual indica estendes de spasio o tempo (locas e edas), per formi ajetivos jeneral:

- **suburbe** > **suburban**
- **Victoria** > **victorian**

-an es ance un de la sinco sufisas normal per formi ajetivos cual indica linguas e poplas. La otra cuatro es **-es**, **-ica**, **-i**, e **-sce**. Per esta ajetivos, elefen usa parolas cual

sona tan simil como posible a la nomes nativa: en resulta, alga nomes aseta un sufisa propre e spesial, o simple no sufisa, e on cambia ance la radis en alga casos:

- **Africa** > **african**
- **Frans** > **franses**
- **Elas** > **elinica**
- **Arabia** > **arabi**
- **Rusia** > **rusce**
- **Europa** > **european**
- **Deutxland** > **deutx**
- **Britan** > **brites**

On ajunta **-ica** a un nom cual indica un problem medical, psicolojial, o simil, per formi un ajetivo per describe un person ci esperia la problem:

- **catalesia** > **catalesica**
- **xenofobia** > **xenofobica**

On ajunta **-nte** a un verbo per crea la partisipio ativa, un ajetivo cual sinifia 'tal ce lo fa (la ata spesifada)'. La partisipio ativa de la verbo **es** es **esente**:

- **ama** > **amante**
- **depende** > **dependente**
- **dormi** > **dorminte**
- **obedi** > **obedinte**
- **pare** > **parente**
- **es** > **esente**

On *no* usa nomes cual fini con **-nte** como nomes de atas:

- La **covrente** es sur la caxa. (*la cosa cual covre la caxa*)
- **Covre** la caxa es un bon idea. (*la ata de covre la caxa*)

On ajunta **-da** a un verbo per formi la partisipio pasiva, un ajetivo cual sinifia 'tal ce on (ia) fa ... a lo':

- **ama** > **amada**
- **clui** > **cluida**
- **conose** > **conoseda**
- **jela** > **jelada**
- **nesesa** > **nesesada**
- **putri** > **putrida**

On *no* usa **-da** per indica la tempo pasada de verbos:

- La caxa es **covreda** par la tela. (*aora, la tela covre la caxa*)

- La tela **ia covre** la caixa. (*en la pasada, la tela ia covre la caixa*)

On ajunta **-able** a un verbo per crea un ajetivo cual sinifia ‘tal ce lo pote es ...da’ o ‘tal ce lo merita es ...da’:

- **ama** > **amable**
- **come** > **comable**
- **infla** > **inflable**
- **loda** > **lodable**
- **nota** > **notable**
- **titila** > **titilable**

14.5. Sufisas cual formi nomes

Cuando on ajunta **-or** a un verbo, lo formi un nom cual sinifia un person ci fa la ata spesifada, en multe casos en un modo frecuente o abitual. Cuando on ajunta lo a un nom, lo formi un nom cual sinifia un person ci labora con la cosa spesifada, o jua la esporte spesifada:

- **aida** > **aidor**
- **deteta** > **detetor**
- **dirije** > **dirijor**
- **fumi** > **fumor**
- **gania** > **ganior**
- **jogla** > **joglor**
- **parla** > **parlor**
- **pexa** > **pexor**
- **carne** > **carnor**
- **vaso** > **vasor**
- **futbal** > **futbalor**
- **tenis** > **tenisor**

-ador crea nomes cual sinifia un util o macina cual fa la ata spesifada, o labora con la cosa spesifada:

- **caldi** > **caldador**
- **computa** > **computador**
- **fax** > **faxador**
- **lava** > **lavador**
- **parla** > **parlador**
- **surfa** > **surfador**

- **umidi > umidador**

On ajunta **-eria** a un nom o verbo per crea un nom cual sinifia un loca, comun un boteca, asosiada con la ata o cosa spesifada:

- **cafe > caferia**
- **pan > paneria**
- **beli > beleria**
- **campana > campaneria**
- **fruto > fruteria**
- **monce > monceria**
- **planeta > planeteria**
- **xef > xeferia**

-ia formi nomes consetal cual servi como la nomes de cualias. Cuando on ajunta **-ia** a un parola cual fini con **-ia**, la parola no cambia:

- **ajil > ajilia**
- **felis > felisia**
- **jelosa > jelosia**
- **neutra > neutria**
- **madre > madria**
- **enfante > infantia**
- **sultan > sultania**
- **fria > fria**
- **vea > veia**

Parolas como **infantia** e **sultania** pote indica tempos o locas en cual un cualia pertine.

La nomes de multe campos de studia fini ance en **ia** (o **ica**) ma esta es un parte de la radis, e no un sufisa. On formi la nomes de la praticores corespondente con **-iste**. On usa **-iste** ance per formi la nomes de credores en un religio o filosofia (como derivada de la sufisa ajetival **-iste**), la nomes de musicistes, e la nomes de alga otra persones cual fini internasional con ‘-ist-’:

- **jeografia > jeografiste**
- **psicolojia > psicolojiste**
- **cimica > cimiciste**
- **eletrica > eletriciste**
- **musica > musiciste**
- **Crixna > crixnaiste**
- **ideal > idealiste**
- **gitar > gitariste**

- **solo** > **soliste**
- **jornal** > **jornaliste**
- **sicle** > **sicliste**

-isme formi la nomes de sistemas de crede. On sustitui lo per **-iste** en la nom de la credor. Lo apare ance en alga otra parolas cual fini internasional con ‘-ism-’:

- **dauiste** > **dauisme**
- **altruiste** > **altruisme**
- **raziste** > **razisme**
- **sindicatiste** > **sindicatisme**
- **turiste** > **turisme**
- **simbol** > **simbolisme**
- **canibal** > **canibalisme**

14.6. Sufisas min produosa

La sufisas seguente es usada sola con parolas spesifada, como definida en la disionario.

On ajunta **-eta** a alga nomes per crea un nom per un varia de un cosa cual es reduida en un modo spesial. Esta inclui la nomes de animales joven e vestes interna. Simil, on pote ajunta **-eta** a alga verbos e ajetivos per formi parolas per varias reduida de atas o cualias:

- **bebe** > **bebeta** – un bebe multe joven
- **caro** > **careta** – un caro peti con un rota, du gamas, e du manicos
- **imaje** > **imajeta** – un imaje reduida per aida reconose la imaje plen
- **lente** > **lenteta** – un lente plastica cual on pone direta sur la oio
- **mone** > **moneta** – un disco de metal usada como mone
- **orolojo** > **orolajeta** – un orolojo peti cual on porta sur sua polso
- **bove** > **boveta** – un bove joven
- **ovea** > **oveta** – un ovea joven
- **calsa** > **calseta** – un calsa corta
- **camisa** > **camiseta** – un camisa interna, o un camisa de forma simil
- **jaca** > **jaceta** – un spesie de jaca sin colar e sin mangas
- **pluve** > **pluveta** – pluve poca par gotas peti
- **rie** > **rieta** – rie poca en un modo ansiosa o bobo
- **parla** > **parleta** – parla nonformal e amin
- **bela** > **beleta** – con aspeta amable ma no vera bela

On ajunta **-on** a alga nomes per crea un nom per un varia de un cosa cual es aumentada en un modo spesial. Esta inclui la nomes de vestes esterna:

- **abea** > **abeon** – un abea grande e capelos
- **caxa** > **caxon** – un caxa grande per transporta benes
- **dente** > **denton** – un dente longa e agu
- **dito** > **diton** – acel dito de la mano cual on pote oposita a la otra ditos
- **padre** > **padron** – un om ci ave la rol de padre en un organiza
- **sala** > **salon** – un sala en un casa en cual on diverti visitantes, regarda la TV, etc
- **seja** > **sejon** – un seja grande e confortosa con reposabrazos
- **calsa** > **calson** – un veste simil a du calsas liada a la taie
- **jaca** > **jacon** – un jaca longa cual on porta estra casa

-eta e **-on** no es sinonimes de **peti** e **grande**: on pote ave facil **un careta grande** o **un salon peti**. En loca, los formi parolas con sinifias nova cual es spesificada, e cual on pote describe laxe como varias plu peti o grande de la orijinal.

On ajunta **-o** e **-a** a alga nomes cual indica miembros de la familia, per cambia la sinifia entre mas e fema (en acel ordina):

- **tio, tia**

On formi la nomes de alga arbores par cambia la **-a** final de la nom de la fruta o noza a **-o**:

- **pera** > **pero**

On ajunta **-esa** a alga nomes cual indica roles sosial de istoria per nomi la fema corespondente:

- **prinse** > **prinsesa**

14.7. Afisas technical

Terms siensal e medical internasional es formada de fontes latina e elinica par ajunta multe prefisas e sufisas technical. On usa esta afisas ance en elefen, e los segue la reglas de transcrive de elefen.

La sufisas **-i** e **-uple** es usada per nomi fratos e multiples.

14.8. Nomes composada

On pote formi un nom composada par combina un verbo con sua ojeto, en acel ordina. La resulta sinifia un person o cosa cual fa la ata spesificada a la ojeto spesificada:

- **corti, ungia** > **cortiungia** – un util per corti unguas
- **covre, table** > **covretable** – un tela per covre un table
- **fura, bolsa** > **furabolsa** – un person ci fura de poxes e sacos

- **lansa, petra** > **lansapetra** – un util per lansar petras
- **para, morde** > **paramorde** – un aparato ponedu sur la beca de un animal afin el no morde persones
- **para, pluve** > **parapluve** – un aparato pliable e portable per proteje un person contra la pluve
- **pasa, tempo** > **pasatempo** – un ata cual on fa frecuente per diverti
- **porta, mone** > **portamone** – un contenador pliable per porta biletas e cartas
- **porta, vose** > **portavose** – un person ci parla e representa un organiza
- **brinca, dorso** > **brincadorso** – un jua en cual on salta sur la dorsos de otra persones (*vera la nom de un juor, ma usada metaforal per la jua*)

Cuando la ojeto comensa con un vocal, on reteni lo, estra cuando lo es la mesma como la vocal final de la verbo, como en **portavion**.

Elefen no permite nomes composada de du nomes. En loca, on debe usa un preposada entre la du nomes. Per esemplo:

- avia **de** mar
- casa **per** avias
- xef **de** polisia

A veses noncomun, un tal espresa ave un sinifia spesial e nonletera, e on debe regarda lo como un parola fisada. Per esemplo, un **leon-de-mar** no es un leon. En tal casos, la palabras es juntada par ifenes, e ajetivos debe segue la nom du. On pote usa ifenes ance per composadas plu letera, si esta aida la claria:

- un **leon-de-mar** grande
- un **leon** grande **de mar** (*un leon ci veni de la mar, e no un leon-de-mar*)
- un **avion** grande **de mar** (*car un avion de mar es ancora un avion letera*)
- un **avion-de-mar** grande (*alternativa*)
- un **avion de mar** grande (*ambigua, car lo pare vole dise ce la mar es grande*)

15. Cortis

On usa alga **cortis** en elefen. On no scrive los con puntos.

On corti alga palabras o formulas comun. Estas no reseta un letera major, estra a la comensa de un frase:

- **acc** – ance conoseda como
- **aec** – ante la eda comun
- **ec** – de la eda comun
- **etc** – e tal cosas, e tal continuante
- **lfn** – lingua franca nova

- **n** – numero
- **nb** – nota bon
- **ovn** – ojeto volante nonidentifiada
- **p** – paje / pajes
- **pe** – per exemplo
- **pf** – per favore
- **ps** – pos scrive
- **tv** – televisa, televisor
- **v** – vide (per introdui un refere a un otra testo)

Elefen reteni de otra linguas ance alga cortis cual on reconose internacional, incluinte la cortis normal per la unias metral:

- **cd** – disco compata
- **pc** – computador personal
- **cm** – sentimetre
- **km** – cilometre
- **mg** – miligram
- **µm** – micrometre
- **MB** – megabit

La formas cortida de nomes propre e titulos usa leteras major. Ma on no inclui en la corti la parolas minor como **la** e **de** – a cual on no dona un letera major en la forma plen de la nom. On introdui frecuente tal nomes con **la**, an cuando cortida:

- **dr** – dotor (como parte de la nom de un person)
- **sr** – senior (como parte de la nom de un person)
- **sra** – senora (como parte de la nom de un person)
- la **NU** – la Naciones Unida
- la **RU** – la Rena Unida
- la **SUA** – la Statos Unida de America

Internasional, alga nomes propre es la plu bon conoseda como cortis nontraduida, e on reteni estas en elefen:

- **IBM** – International Business Machines Corporation
- **KGB** – Комитет государственной безопасности (Comite per Securita de Stato)

16. Puntua

Jeneral, elefen lasa la scriveres eleje sua **puntua** – la normas solitar es ce on ta es clar e coerente. An tal, alga abituas fundal esiste, e estas es la mesma como en la plu linguas european.

La parola prima en un frase comensa con un letera major.

16.1. Sinias major

Un frase comun fini con un **punto** (.).

Si un frase es un demanda direta, lo fini con un **sinia de demanda** (?).

On pote pone un **sinia de esclama** (!) a la fini de un frase cual ta ave un intensia emosial en parla.

Un **virgula** (,) indica un pausa natural en un frase, o a veses on inclui lo sola per separa clar un parte de un frase (como un proposa) de un otra. On usa virgulas ance per separa la cosas en un lista.

Cuando on scrive un cuantia en dijitos, on pote usa o un virgula o un punto per indica la comensa de la parte fratal. On pote usa un spasio per separa grupos de tre dijitos.

La **dupunto** (:) introdui un presenta plu detaliosa de la cosa cual presede lo. Pos un dupunto, usa un letera major si la seguente es un frase completa, ma no si lo es sola un lista o un parte de un frase.

On pote usa la **punto-virgula** (;) en loca de un punto entre du frases cual refleta o ecuilibra prosima la un la otra. Un punto-virgula pote separa ance la cosas en un lista, si estas es longa o conteni sua propre virgulas.

No scrive un spasio ante un sinia de puntua major. Ma scrive un spasio a pos, estra a la fini de un paragraf.

16.2. Sinias de sita

Un **sinia de sita** apare a la comensa e fini de palabras cual on presenta como un sita direta. Ave formas variosa de sinia de sita en la mundo, incluinte ' " <...> «...».

En elefen, on usa normal la forma ", cual es clar, fasil tapable, e internacional.

Cuando un sita apare en un otra sita, on pone ' sirca la sita interna – ave un exemplo a su. En bon tipografia, como en libros, la formas curva “” e ‘ ’ es usada, ma estas no es nesesada en comunicas comun. No pone spacios entre la sinias de sita e la testo sitada.

En alga linguas, on scrive un sinia de junta longa (—) en media de un dialogo cuando un person nova comensa parla, en loca de sinias de sita. Nos recomenda evita esta en elefen, car lo es min clar, e pote es confusada con otra usas de sinias de junta.

Cuando on sita la parolas de un carater en un nara, on acompania comun la sita con un *indica* de la parlor e sua manera. Per tal frases en elefen, on prefere pone un sinia de junta entre esta indica e cada parte de la sita. En esta modo, on reteni fasil la puntua esata de la frase orijinal:

- La vendor murmura – ‘Ma lo no es tan simple, mea ami.’
- ‘Me acorda.’ – la om responde felis.
- ‘Perce tu es asi?’ – la fem demanda.
- ‘Cisa’ – la bonvolor sujesta – ‘me pote aida.’
- ‘Me ave un ami nomida Freda,’ – el esplica – ‘ci es un tortuga.’

Cuando on scrive sur linguas e sita un parola o espresa per refere a lo, on usa sola sinias de sita:

- Me gusta la parola ‘xuxa’.
- Sua sposa ia comenta – ‘Me gusta la parola ‘xuxa’.’

16.3. Sinias minor

La **trepunto** (...) sujesta un pausa, o indica ce on ia omete alga parolas.

Sinias de junta longa (– o —) e **brasetas** ((...)) ensirca comentas cual on introdui en la flue normal de un frase.

La **sinia de elidi** (') indica ce on ia omete un vocal. Normal, esta aveni sola en poesias e cantas.

En elefen, on scrive **sinias de mone** (€, ¥, £, \$, etc) ante o pos la dijitos de un preso, dependente de la costum de la pais consernada.

Ancora otra sinias de puntua esiste, ma sua usas relata apena a la regulas de elefen.